

Solicitud de publicación: 6355

INSTITUCIÓN

ESEA "Jorge Donn"

CARGO

Docente frente a curso

PROPUESTA FORMATIVA

Profesorado de Danza con Orientación en Danza Contemporánea

CAMPO

Campo de la formación específica

UNIDAD CURRICULAR

Técnica de la Danza Contemporánea IV A (Contact Improvisation)

HORARIO Y CANT. DE HORAS CÁTEDRA DEL CARGO

Viernes de 20:40 a 23:20 hs - (4)

Cronograma Completo Autorizado

PUBLICACIÓN

02/09/2026 al 10/09/2026

PRESENTACIÓN DE POSTULANTES

11/09/2026 al 17/09/2026

EVALUACIÓN

18/09/2026 al 01/10/2026

NOTIFICACIÓN DEL ORDEN DE MÉRITO

02/10/2026 al 06/10/2026

PROCESO DE RECONSIDERACIÓN

07/10/2026 al 08/10/2026

Datos de la publicación

TÍTULO Y CONDICIONES REQUERIDAS

Espacio curricular: "Técnica de la Danza Contemporánea IV "A" - (Contact Improvisación)". Formato: asignatura práctica. Ubicación en el plan de estudio: 4º año - Profesorado de Danza con orientación en Danza Contemporánea. Carga horaria: 4 hs cátedra semanales. Día y horarios de dictado de clases: viernes de 20:40 a 23:20 hs. Turno: vespertino Requisitos: • Título Docente oficial o Título de Nivel Superior Universitario específico o que guarde directa relación. • En caso de no poseer titulación y acreditar formación pertinente, solicitar la "Especial Preparación", adjuntando una nota dirigida a la Comisión Evaluadora expresando el pedido, causales, y denotando la formación complementaria que fundamenta el mismo, quedando su aceptación a consideración de la Comisión Evaluadora.

PROYECTO DE TRABAJO – CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DE PRESENTACIÓN

Se solicita a las/los aspirantes enviar en formato digital UNIFICADO, EN UN SOLO ARCHIVO PDF, toda la documentación (propuesta pedagógica, documentación personal, títulos y certificaciones, situación de revista, antecedentes culturales, publicaciones, premios, becas, investigaciones, etc.). • Propuesta pedagógica para la instancia en la que se inscribe (extensión máxima 3 carillas tamaño A4) que deberá contener: • Nombre de la Institución y nivel de formación • Espacio curricular al que se postula y ubicación en el currículo de la carrera. • Fundamentación: la importancia relativa en la formación y marco teórico pertinente. • Objetivos y propósitos. • Contenidos seleccionados organizados por unidades o núcleos temáticos. • Propuesta de enseñanza (explicar proyecto a llevar adelante, destaque sus puntos de vista sobre temas básicos de su campo de conocimiento que deben transmitirse a los estudiantes) • Metodología de enseñanza y modalidad de trabajo (propuesta personal o cualquier otro agregado que crea conveniente). • Medios que propone para mantener actualizada la enseñanza. • Cronograma / Calendarización. • Modalidad y criterios de evaluación. • Bibliografía para el docente. • Bibliografía para el estudiante. El/la postulante deberá considerar que en el período de evaluación (entre el 18/9 y el 01/10) podrá ser convocado/a a un coloquio presencial en día y horario a confirmar. Las consultas se realizan por e-mail a: esea.donnterciaria@bue.edu.ar

COMISIÓN EVALUADORA:

EVALUADOR/A INTERNO/A 1

Maximiliano Patricio Martino Ávila

EVALUADOR/A INTERNO/A 2

Paulina Giambastiani

EVALUADOR/A EXTERNO/A

Gabriela Prado

REQUISITOS DOCUMENTALES PARA LA PRESENTACIÓN

* Currículum Vitae (se recomienda responder al siguiente orden): - Datos personales: Nombre/s y apellido/s completos - Fecha de nacimiento - N° de DNI - Teléfono de contacto (fijo y/o celular) - Domicilio - Correo electrónico. * Documentación ESCANEADA con óptima legibilidad: - DNI (ambas caras) - Títulos obtenidos de mayor a menor jerarquía (posgrado, grado, terciarios, pre-grado, cursos realizados) - Situación de Revista para "Antecedentes docentes" (priorizando los cargos del espacio que se concursa, seguido de cargos en otros niveles, luego los correspondientes al nivel artístico o cultural, y finalmente los de desempeño en otros ámbitos de la enseñanza). - Antecedentes profesionales, artísticos y/o culturales (se incluyen también premios, publicaciones, investigaciones, formación de recursos humanos, conformación de jurados de

concursos, tareas de gestión, etc.). - Actividades complementarias de relevancia (voluntariados, actividades sociales, etc.) NOTA: 1) El Comité de evaluación valorará el conjunto de los antecedentes profesionales considerando en particular aquellos que evidencien elecciones estrechamente vinculadas a la instancia que se concursa, la calidad y la pertinencia de la propuesta pedagógica presentada. LOS ORIGINALES PODRÁN SER SOLICITADOS PARA VALIDAR LOS DOCUMENTOS ENVIADOS. 2) La Comisión Evaluadora podrá NO CONSIDERAR cualquier información o dato que no tenga respaldo probatorio. Las consultas se realizan por e-mail a: esea.donnterciaria@bue.edu.ar

LUGAR, FECHA Y HORARIOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN

La presentación de la documentación se realiza únicamente en formato digital al correo electrónico: esea.donnterciaria@bue.edu.ar en un solo archivo unificado, del 11/09/2026 al 17/09/2026 a las 23:59 hs, colocando en el asunto "Postulación a Concurso Docente" – Asignatura: "Contact Improvisación". Toda presentación fuera de término y/o modalidad será desestimada.

INFORMACIÓN SOBRE EL LLAMADO

ANEXO I:

<https://cdn2.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/docentes/juntas/2010/artisticas/ANEXOI.html>

- Contenidos mínimos:

<https://drive.google.com/file/d/13npTb4XFlrXaS61OAM9aAzWbNsCgiXUC/view>
(Página 46 aproximadamente)