

Solicitud de publicación: 6357

INSTITUCIÓN

ESEA "Jorge Donn"

CARGO

Docente frente a curso

PROPUESTA FORMATIVA

Profesorado de Danza con orientación en Danza Clásica, Profesorado de Danza con orientación en Danza Contemporánea, Profesorado de Danza con orientación en Danzas Folklóricas. Profesorado de Danza con orientación en Tango

CAMPO

Campo de la formación general

UNIDAD CURRICULAR

Arte y Sociedad

HORARIO Y CANT. DE HORAS CÁTEDRA DEL CARGO

martes de 20:00 a 22:00 - (3)

Cronograma Completo Autorizado

PUBLICACIÓN

02/09/2026 al 10/09/2026

PRESENTACIÓN DE POSTULANTES

11/09/2026 al 17/09/2026

EVALUACIÓN

18/09/2026 al 01/10/2026

NOTIFICACIÓN DEL ORDEN DE MÉRITO

02/10/2026 al 06/10/2026

PROCESO DE RECONSIDERACIÓN

07/10/2026 al 08/10/2026

Datos de la publicación

TÍTULO Y CONDICIONES REQUERIDAS

Espacio curricular: "Arte y Sociedad". Formato: asignatura teórica. Ubicación en el plan de estudio: 3° año - Profesorado de Danza con orientación en Danza Contemporánea - Profesorado de Danza con orientación en Danza Clásica - Profesorado de Danza con orientación en Danzas Folklóricas - Profesorado de Danza con orientación en Tango Carga horaria: 3 hs cátedra semanales - Asignatura cuatrimestral Día y horarios de dictado de clases: martes de 20:00 a 22:00 hs. Turno: vespertino Requisitos: • Título Docente oficial o Título de Nivel

Superior Universitario específico o que guarde directa relación. • En caso de no poseer titulación y acreditar formación pertinente, solicitar la "Especial Preparación", adjuntando una nota dirigida a la Comisión Evaluadora expresando el pedido, causales, y denotando la formación complementaria que fundamenta el mismo, quedando su aceptación a consideración de la Comisión Evaluadora.

PROYECTO DE TRABAJO – CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DE PRESENTACIÓN

Se solicita a las/los aspirantes enviar en formato digital UNIFICADO, EN UN SOLO ARCHIVO PDF, toda la documentación (propuesta pedagógica, documentación personal, títulos y certificaciones, situación de revista, antecedentes culturales, publicaciones, premios, becas, investigaciones, etc.). • Propuesta pedagógica para la instancia en la que se inscribe (extensión máxima 3 carillas tamaño A4) que deberá contener: • Nombre de la Institución y nivel de formación • Espacio curricular al que se postula y ubicación en el currículum de la carrera. • Fundamentación: la importancia relativa en la formación y marco teórico pertinente. • Objetivos y propósitos. • Contenidos seleccionados organizados por unidades o núcleos temáticos. • Propuesta de enseñanza (explicar proyecto a llevar adelante, destaque sus puntos de vista sobre temas básicos de su campo de conocimiento que deben transmitirse a los estudiantes) • Metodología de enseñanza y modalidad de trabajo (propuesta personal o cualquier otro agregado que crea conveniente). • Medios que propone para mantener actualizada la enseñanza. • Cronograma / Calendarización. • Modalidad y criterios de evaluación. • Bibliografía para el docente. • Bibliografía para el estudiante. El/la postulante deberá considerar que en el período de evaluación (entre el 18/9 y el 01/10) podrá ser convocado/a a un coloquio presencial en día y horario a confirmar. Las consultas se realizan por e-mail a: esea.donnterciaria@bue.edu.ar

COMISIÓN EVALUADORA:

EVALUADOR/A INTERNO/A 1

Cynthia Pintado

EVALUADOR/A INTERNO/A 2

Florencia Guglielmotti

EVALUADOR/A EXTERNO/A

Adrián Verón

REQUISITOS DOCUMENTALES PARA LA PRESENTACIÓN

* Currículum Vitae (se recomienda responder al siguiente orden): - Datos personales: Nombre/s y apellido/s completos - Fecha de nacimiento - N° de DNI - Teléfono de contacto (fijo y/o celular) - Domicilio - Correo electrónico. * Documentación ESCANEADA con óptima legibilidad: - DNI (ambas caras) - Títulos obtenidos de mayor a menor jerarquía (posgrado, grado, terciarios, pre-grado, cursos realizados) - Situación de Revista para "Antecedentes docentes"

(priorizando los cargos del espacio que se concursa, seguido de cargos en otros niveles, luego los correspondientes al nivel artístico o cultural, y finalmente los de desempeño en otros ámbitos de la enseñanza). - Antecedentes profesionales, artísticos y/o culturales (se incluyen también premios, publicaciones, investigaciones, formación de recursos humanos, conformación de jurados de concursos, tareas de gestión, etc.). - Actividades complementarias de relevancia (voluntariados, actividades sociales, etc.) NOTA: 1) El Comité de evaluación valorará el conjunto de los antecedentes profesionales considerando en particular aquellos que evidencien elecciones estrechamente vinculadas a la instancia que se concursa, la calidad y la pertinencia de la propuesta pedagógica presentada. LOS ORIGINALES PODRÁN SER SOLICITADOS PARA VALIDAR LOS DOCUMENTOS ENVIADOS. 2) La Comisión Evaluadora podrá NO CONSIDERAR cualquier información o dato que no tenga respaldo probatorio. Las consultas se realizan por e-mail a: esea.donnterciaria@bue.edu.ar

LUGAR, FECHA Y HORARIOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN

La presentación de la documentación se realiza únicamente en formato digital al correo electrónico: esea.donnterciaria@bue.edu.ar en un solo archivo unificado, del 11/09/2026 al 17/09/2026 a las 23:59 hs, colocando en el asunto "Postulación a Concurso Docente" – Asignatura: "Arte y Sociedad". Toda presentación fuera de término y/o modalidad será desestimada.

INFORMACIÓN SOBRE EL LLAMADO

ANEXO I:

<https://cdn2.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/docentes/juntas/2010/artisticas/ANEXO1.html>

Contenidos mínimos:

<https://drive.google.com/file/d/13npTb4XFlrXaS61OAM9aAzWbNsCgiXUC/view>
(Página 21 aproximadamente)