



Semana de las Artes 2026

18 de agosto

ESEA en Danza N° 2 «Jorge Donn».
Nivel Terciario



Murature 5095.
Villa Luro (CABA)

SEMANA DE LAS ARTES 2026

PROGRAMA

DÍA: 18 DE AGOSTO

Punto de Fuga. Geometrías del cuerpo.

Clase magistral de Técnicas Somáticas, a cargo de la Prof. **Elizabeth Villalba**.

Actividad para estudiantes y graduados de los profesorados de Danza Contemporánea y de Danza Clásica.

Horario: 19:15 h | Aula: Gimnasio

Valseado y Chamarrita.

Taller a cargo del **Lic. Federico Curzio**.

Actividad para estudiantes y graduados de los profesorados de Danzas Folklóricas y de Tango.

Horario: 19:15 h | Aula: Movimiento 3 "Prof. Aldaz" – Planta Baja.

Clase magistral de Composición coreográfica, y exposición de un fragmento de la obra **Sin Buscar/Perder**.

A cargo del ensamble dirigido por **Froyamel Corro**.

Actividad para estudiantes y graduados de los cuatro profesorados.

Horario: 21.00 h | Espacio físico: Hall central.

PUNTO DE FUGA. GEOMETRÍAS DEL CUERPO.

Clase magistral de **Técnicas Somáticas**, dictada por la **Prof. Elizabeth Villalba**.

DÍA: 18 DE AGOSTO

HORARIO: 19.15 | AULA: GIMNASIO



Elizabeth Villalba es bailarina, docente e intérprete, egresada del Profesorado de Danza Contemporánea de la ESEA en Danza N.º 2 «Jorge Donn».

Su práctica aborda la exploración sensible del cuerpo, la conciencia del movimiento, la geometría corporal y la composición contemporánea, así como la relación entre cuerpo, movimiento y cámara en el lenguaje audiovisual.



SEMANA DE LAS ARTES 2026

VALESEADO Y CHAMARRITA

Taller a cargo del
Lic. Federico Curzio.



DÍA: 18 DE AGOSTO | HORARIO: 19.15 H

AULA: MOVIMIENTO 3 "PROF. ALDAZ" – PB.



Federico Curzio es Director del **Proyecto Vivencias del Litoral**. Proyecto que apunta a comprender las danzas litoraleñas como formas folklóricas, históricas, actuales, vigentes; a través del sentir, el respeto de los cuerpos y el trabajo profundo en equipo.

SEMANA DE LAS ARTES 2026

CLASE MAGISTRAL DE **COMPOSICIÓN COREOGRÁFICA**, Y EXPOSICIÓN DE UN FRAGMENTO DE LA OBRA **SIN BUSCAR/PERDER**.

A cargo del ensamble dirigido por **Froyamel Corro**.

DÍA: 18 DE AGOSTO | HORARIO: 21:00 H
ESPACIO FÍSICO: HALL CENTRAL.



Froyamel Corro es bailarín, docente, coreógrafo y artista de tango y danzas folklóricas (UNA)

Los integrantes del ensamble para la obra "**Sin Buscar/Perder**" son bailarines de tango versátiles formados en diversos lenguajes de la danza. La obra se construye tomando al tango como eje predominante de expresión. A través del movimiento, se desarrolla una estética que respeta la esencia del tango, pero la reinterpreta desde una mirada actual.

