

**Solicitud de publicación: 6265****INSTITUCIÓN**

ESEA "Jorge Donn"

**CARGO**

Docente frente a curso

**PROPUESTA FORMATIVA**

Profesorado de Danza con Orientación en Danza Clásica

**CAMPO**

Campo de la formación específica

**UNIDAD CURRICULAR**

Apreciación Musical I

**HORARIO Y CANT. DE HORAS CÁTEDRA DEL CARGO**

Lunes de 18:40 a 20:00 hs - (2)

**Cronograma Completo Autorizado****PUBLICACIÓN**

22/07/2026 al 30/07/2026

**PRESENTACIÓN DE POSTULANTES**

31/07/2026 al 06/08/2026

**EVALUACIÓN**

07/08/2026 al 21/08/2026

**NOTIFICACIÓN DEL ORDEN DE MÉRITO**

24/08/2026 al 26/08/2026

**PROCESO DE RECONSIDERACIÓN**

27/08/2026 al 28/08/2026

**Datos de la publicación****TÍTULO Y CONDICIONES REQUERIDAS**

Espacio curricular: "Apreciación Musical I". Formato: asignatura teórico-práctica. ATENCIÓN: La asignatura se dicta para los profesorados de Danza Clásica y de Danza Contemporánea Día y horario de dictado de clases: lunes de 18:40 a 20:00 hs. (2 hs cátedra - Asignatura anual) Requisitos: • Título Docente oficial o Título de Nivel Superior Universitario que vincule especificidad. • En caso de no poseer la titulación requerida y acreditar formación pertinente, solicitar la "Especial Preparación", adjuntando una carta dirigida a la Comisión Evaluadora detallando el pedido, causales y denotando la formación complementaria que justifica la solicitud, quedando su aceptación a consideración de la Comisión Evaluadora.

## **PROYECTO DE TRABAJO – CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DE PRESENTACIÓN**

Se solicita a las/los aspirantes enviar en formato digital UNIFICADO, EN UN SOLO ARCHIVO PDF, toda la documentación que obre en el CV (propuesta pedagógica como documentación personal, títulos, certificaciones, antecedentes culturales, situación de revista, constancias de publicaciones, premios, etc.). Es importante destacar que no se considerará válida aquella información curricular que no posea documentación respaldatoria presentada. Propuesta pedagógica para la instancia en la que se inscribe (extensión máxima 3 carillas tamaño A4) que deberá contener: - Nombre de la Institución y nivel de formación. - Espacio curricular o cargo al que se postula y ubicación en el currículo de la carrera (si se trata de una materia). - Fundamentación: la importancia relativa en la formación y marco teórico pertinente. - Objetivos y propósitos. - Contenidos seleccionados (si se trata de una materia). - Propuesta de enseñanza (Explicar proyecto a llevar adelante, destaque sus puntos de vista sobre temas básicos de su campo de conocimiento que deben transmitirse a los estudiantes) - Metodología y modalidad de trabajo, propuesta personal o cualquier otro agregado que crea conveniente. - Medios que propone para mantener actualizada la enseñanza o la labor a la que se presenta. - Cronograma / Calendarización - Criterios y modalidad de evaluación. - Bibliografía para el docente. - Bibliografía para el estudiante. Las consultas se realizan por e-mail a: [esea.donnterciaria@bue.edu.ar](mailto:esea.donnterciaria@bue.edu.ar) Contenidos mínimos:

<https://drive.google.com/file/d/11m7XGTXgCj24k4l4JTaNOCyWGSfFEc80/view>

(Página 74 aproximadamente)

### **COMISIÓN EVALUADORA:**

#### **EVALUADOR/A INTERNO/A 1**

Zelaya Hernán

#### **EVALUADOR/A INTERNO/A 2**

Rubio Mangado, Rocío

#### **EVALUADOR/A EXTERNO/A**

Messina, Claudio

## **REQUISITOS DOCUMENTALES PARA LA PRESENTACIÓN**

\* Currículum Vitae: se recomienda responder al siguiente orden: - Datos personales: Nombre/s y apellido/s completos - Fecha de nacimiento - N° de DNI - Teléfono de contacto (fijo y/o celular) - Domicilio - Correo electrónico. Escaneados con óptima legibilidad: - DNI (ambas caras) - Títulos obtenidos de mayor a menor jerarquía (posgrado, grado, terciarios, pre-grado, cursos realizados) - Situación de Revista para "Antecedentes docentes" (priorizando los cargos del espacio que se concursa, seguido de cargos en otros niveles, luego los correspondientes al nivel artístico, y finalmente los de desempeño en otros

ámbitos de la enseñanza. - Antecedentes profesionales artísticos y culturales (se incluyen también premios, publicaciones, investigaciones, formación de recursos humanos, conformación de jurados de concursos, actividad de gestión, etc.). - Actividades complementarias de relevancia (voluntariados, actividades sociales, etc.) NOTA: El Comité de evaluación valorará el conjunto de los antecedentes profesionales considerando en particular aquellos que evidencien elecciones estrechamente vinculadas a la instancia que se concurra, la calidad y la pertinencia de la propuesta pedagógica presentada. LOS ORIGINALES PODRÁN SER SOLICITADOS PARA VALIDAR LOS DOCUMENTOS ENVIADOS. Las consultas se realizan por mail a: [esea.donnterciaria@bue.edu.ar](mailto:esea.donnterciaria@bue.edu.ar)

### **LUGAR, FECHA Y HORARIOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN**

La presentación de la documentación se realiza únicamente en formato digital al correo electrónico: [esea.donnterciaria@bue.edu.ar](mailto:esea.donnterciaria@bue.edu.ar), en un solo archivo unificado, del 31/07/2026 al 06/08/2026 a las 23:59 hs, colocando en el asunto "Postulación a Concurso Docente" - Asignatura: Apreciación Musical I. Toda presentación fuera de término y modalidad será desestimada.

### **INFORMACIÓN SOBRE EL LLAMADO**

<https://cdn2.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/docentes/juntas/2010/artisticas/ANEXOI.html>