

Solicitud de publicación: 6187**INSTITUCIÓN**

ESEA "Jorge Donn"

CARGO

Docente frente a curso

PROPUESTA FORMATIVA

Profesorado de Danza con orientación en Danzas Folklóricas

CAMPO

Campo de la Formación Específica

UNIDAD CURRICULAR

Danzas Folklóricas Argentinas I

HORARIO Y CANT. DE HORAS CÁTEDRA DEL CARGO

Turno Vespertino - Lunes de 21:20 a 22:40 - Miércoles de 20:00 a 21:20 hs - (4 hs cátedra)

Cronograma Completo Autorizado**PUBLICACIÓN**

17/06/2026 al 25/06/2026

PRESENTACIÓN DE POSTULANTES

26/06/2026 al 02/07/2026

EVALUACIÓN

03/07/2026 al 20/07/2026

NOTIFICACIÓN DEL ORDEN DE MÉRITO

21/07/2026 al 23/07/2026

PROCESO DE RECONSIDERACIÓN

24/07/2026 al 27/07/2026

Datos de la publicación**TÍTULO Y CONDICIONES REQUERIDAS**

Espacio curricular: "Danzas Folklóricas Argentinas I".

Formato: asignatura anual teórico-práctica.

Días y horarios de dictado de clases: lunes de 21:20 a 22:40 - miércoles de 20:00 a 21:20 hs.

Ubicación y plan de estudio: 1° año – Prof. de Danza con orientación en Danzas Folklóricas.

Requisitos:

- Título Docente oficial o Título de Nivel Superior Universitario habilitante (Licenciatura).

- En caso de no poseer titulación específica y acreditar formación pertinente, solicitar la "Especial Preparación", adjuntando una nota dirigida a la Comisión Evaluadora expresando el pedido, causales, y denotando la formación complementaria que fundamenta el mismo, quedando su aceptación a consideración del Jurado.

PROYECTO DE TRABAJO – CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DE PRESENTACIÓN

Se solicita a las/los aspirantes enviar en formato digital UNIFICADO, EN UN SOLO ARCHIVO PDF, toda la documentación presentada (propuesta pedagógica, documentación personal, títulos y certificaciones, situación de revista, antecedentes culturales, publicaciones, premios, becas, investigaciones, etc.).

- Propuesta pedagógica para la instancia en la que se inscribe (extensión máxima 3 carillas tamaño A4) que deberá contener:
 - Nombre de la Institución y nivel de formación.
 - Espacio curricular al que se postula y ubicación en el currículo de la carrera.
 - Fundamentación: la importancia relativa en la formación y marco teórico pertinente.
 - Objetivos y propósitos.
 - Contenidos seleccionados organizados por unidades o núcleos temáticos.
 - Propuesta de enseñanza (explicar proyecto a llevar adelante, destaque sus puntos de vista sobre temas básicos de su campo de conocimiento que deben transmitirse a los estudiantes)
 - Metodología de enseñanza y modalidad de trabajo (propuesta personal o cualquier otro agregado que crea conveniente).
 - Medios que propone para mantener actualizada la enseñanza.
 - Cronograma / Calendarización.
 - Modalidad y criterios de evaluación.
 - Bibliografía para el docente.
 - Bibliografía para el estudiante.

COMISIÓN EVALUADORA:

EVALUADOR/A INTERNO/A 1

Pintado, Cynthia Lorena

EVALUADOR/A INTERNO/A 2

Catarraso, María Fernanda

EVALUADOR/A EXTERNO/A

Gallo, Miryan Elena

REQUISITOS DOCUMENTALES PARA LA PRESENTACIÓN

* Currículum Vitae (se recomienda responder al siguiente orden):

- Datos personales: Nombre/s y apellido/s completos
- Fecha de nacimiento
- N° de DNI
- Teléfono de contacto (fijo y/o celular)
- Domicilio
- Correo electrónico.

* Documentación escaneada con óptima legibilidad:

- DNI (ambas caras) - Títulos obtenidos de mayor a menor jerarquía (posgrado, grado, terciarios, pre-grado, cursos realizados)
- Situación de Revista para "Antecedentes docentes" (priorizando los cargos del espacio que se concursa, seguido de cargos en otros niveles, luego los correspondientes al nivel artístico o cultural, y finalmente los de desempeño en otros ámbitos de la enseñanza).
- Antecedentes profesionales, artísticos y/o culturales (se incluyen también premios, publicaciones, investigaciones, formación de recursos humanos, conformación de jurados de concursos, tareas de gestión, etc.).
- Actividades complementarias de relevancia (voluntariados, actividades sociales, etc.)

NOTA: El Comité de evaluación valorará el conjunto de los antecedentes profesionales considerando en particular aquellos que evidencien elecciones estrechamente vinculadas a la instancia que se concursa, la calidad y la pertinencia de la propuesta pedagógica presentada. LOS ORIGINALES PODRÁN SER SOLICITADOS PARA VALIDAR LOS DOCUMENTOS ENVIADOS.

Las consultas se realizan por e-mail a: esea.donnterciaria@bue.edu.ar

LUGAR, FECHA Y HORARIOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN

La presentación de la documentación se realiza únicamente en formato digital al correo electrónico: esea.donnterciaria@bue.edu.ar en un solo archivo unificado, del **26/06/2026 hasta el 02/07/2026 a las 23:59 hs**, colocando en el asunto "Postulación a Concurso Docente – Asignatura: Danzas Folklóricas Argentinas I".

Toda presentación fuera de término y/o modalidad será desestimada.

INFORMACIÓN SOBRE EL LLAMADO

ANEXO I:

<https://cdn2.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/docentes/juntas/2010/artisticas/ANEXO1.html>

Contenidos mínimos:

<https://drive.google.com/file/d/1ofbqz1Qgx7SE08wtOAZ2iHQ9hpU4rIMj/view> (pág. 40)

Reglamento marco de selección de antecedentes:

<https://jorgedonn-caba.infod.edu.ar/sitio/wp-content/uploads/2026/05/Reglamento-Marco-para-seleccion-de-antecedentes.pdf>