

SALUD EN LA DANZA: JORNADA INTERDISCIPLINARIA DE MOVIMIENTO | 2026

MARTES 19 DE MAYO | 18:30 A 23 H

EXPOSITORAS:



DRA.
ANDREA
UCHITEL

PROF.
SOLEDAD
GUTIERREZ

PROF.
LUCIANA
WILLIMAN

ESEA EN DANZA N° 2 «JORGE DONN» . **NIVEL TERCARIO**
MURATURE 5095 (Y LOPE DE VEGA), VILLA LURO (CABA)

SALUD EN LA DANZA: JORNADA INTERDISCIPLINARIA DE MOVIMIENTO

19 DE MAYO DE 18:30 A 23 H | AULA: GIMNASIO

PROGRAMA

Clase 1 18.30 h	Introducción a la Técnica Alexander y su relación con la danza. Dra. Andea Uchitel
Clase 2 20.10 h	“Cuerpo Dinámico”: flexibilidad aplicada a la danza. Prof. Luciana Williman
Clase 3 21.40 h	Mapeado Corporal y el Pasaje a la Danza. Prof. Soledad Gutierrez

Coord. **Cynthia Payero**, Prof. Cát. “Educación para la promoción, protección y prevención de la salud en la danza”.

ESEA EN DANZA N° 2 «JORGE DONN» .

NIVEL Terciario

MURATURE 5095 (Y LOPE DE VEGA), VILLA LURO (CABA)

SALUD EN LA DANZA: JORNADA INTERDISCIPLINARIA DE MOVIMIENTO

DESTINATARIOS

- **Abiertas a la comunidad.**
- **Sin inscripción previa (se recomienda venir con algunos minutos de antelación).**

Coord. **Cynthia Payero**, Prof. Cátedra “Educación para la promoción, protección y prevención de la salud en la danza”.



OTORGA
CERTIFICADO
DE ASISTENCIA



MODALIDAD
PRESENCIAL



GIMNASIO

PROGRAMA

Clase 1 | 18:40 a 20:00hs

Introducción a la Técnica Alexander y su relación con la danza. Por Andrea Uchitel

Contenidos:

- Hábitos de tensión innecesaria y pausa consciente entre estímulo y respuesta automática.
- Expansión y equilibrio dinámico.
- Relación cabeza-cuello-espalda como base organizadora.
- Calidad de presencia en el abrazo y la caminata compartida.



Andrea Uchitel es Dra. en Biología, bailarina, docente de Tango (UNT/UNTREF), Prof. de Técnica Alexander e investigadora en el campo de la educación somática.

Clase 2 | 20:10 a 21:30 h

“Cuerpo Dinámico”: flexibilidad aplicada a la danza. **Por Luciana Williman**

Contenidos:

- El cuerpo como sistema global.
- Flexibilidad activa versus estiramiento pasivo.
- Cadenas miofasciales y transmisión de fuerzas.
- Patrones posturales.
- Prevención y reequilibración corporal.



Luciana Williman es docente, coreógrafa artista e investigadora del movimiento.

Clase 3 | 21:40 a 23 h

Mapeado Corporal y el Pasaje a la Danza. Prof. Soledad Gutierrez

Contenidos:

- **Escaneo corporal en quietud y movimiento y organización ósea, muscular y visceral.**
- **Exploración de distintas calidades de danza.**
- **Escritura automática como registro sensible.**
- **Reflexión colectiva sobre la experiencia.**



Soledad Gutiérrez es bailarina, coreógrafa, docente universitaria e investigadora en artes del movimiento. Lic. en Composición Coreográfica (UNA), Diplomada en Educación Somática (UAI) y doctoranda en Artes en la UNA.

ESEA en Danza N° 2 «Jorge Donn» .

NIVEL Terciario



11 4567 5515



esea.donnterciaria@bue.edu.ar

Murature 5095 (y Lope de Vega), Villa Luro (CABA).