

**Solicitud de publicación: 6097**

**INSTITUCIÓN**

ESEA "Jorge Donn"

**CARGO**

Docente frente a curso

**PROPUESTA FORMATIVA**

Para los profesorados de Danza con Orientación en Danza Tango, Danza Clásica, Danza Contemporánea y Danzas Folklóricas – 2° año

**CAMPO**

Campo de la formación general

**UNIDAD CURRICULAR**

Psicología de la Educación – Asignatura anual

**HORARIO Y CANT. DE HORAS CÁTEDRA DEL CARGO**

Turno Vespertino - Lunes de 17:20 a 19:20 - (3) horas cátedras

**Cronograma Completo Autorizado**

**PUBLICACIÓN**

20/05/2026 al 29/05/2026

**PRESENTACIÓN DE POSTULANTES**

01/06/2026 al 05/06/2026

**EVALUACIÓN**

08/06/2026 al 22/06/2026

**NOTIFICACIÓN DEL ORDEN DE MÉRITO**

23/06/2026 al 25/06/2026

**PROCESO DE RECONSIDERACIÓN**

26/06/2026 al 29/06/2026

**Datos de la publicación**

**TÍTULO Y CONDICIONES REQUERIDAS**

Espacio curricular: "Psicología de la Educación".

Formato: asignatura teórica.

Día y horarios de dictado de clases: lunes de 17:20 a 19:20 hs.

Ubicación: 2° año de los 4 profesorados: (Danza Clásica - Danza Contemporánea - Danzas Folklóricas - Tango)

Requisitos:

- Título Docente oficial o Título de Nivel Superior Universitario específico o de vinculación directa.
- En caso de no poseer titulación de nivel superior específica y acreditar formación pertinente, solicitar la "Especial Preparación", adjuntando una nota dirigida a la Comisión Evaluadora expresando el pedido, causales, y denotando la formación complementaria que fundamenta el mismo, quedando su aceptación a consideración del Jurado.

## PROYECTO DE TRABAJO – CARACTERÍSTICAS Y FORMATO DE PRESENTACIÓN

Se solicita a las/los aspirantes enviar en formato digital UNIFICADO, EN UN SOLO ARCHIVO PDF, toda la documentación presentada (propuesta pedagógica como documentación personal, títulos y certificaciones, situación de revista, antecedentes culturales, publicaciones, premios, becas, investigaciones, etc.).

- Propuesta pedagógica para la instancia en la que se inscribe (extensión máxima 3 carillas tamaño A4) que deberá contener:
  - Nombre de la Institución y nivel de formación
  - Espacio curricular al que se postula y ubicación en el currículum de la carrera (si se trata de una materia).
  - Fundamentación: la importancia relativa en la formación y marco teórico pertinente. • Objetivos y propósitos.
  - Contenidos seleccionados organizados por unidades o núcleos temáticos.
  - Propuesta de enseñanza (explicar proyecto a llevar adelante, destaque sus puntos de vista sobre temas básicos de su campo de conocimiento que deben transmitirse a los estudiantes)
  - Metodología de enseñanza y modalidad de trabajo (propuesta personal o cualquier otro agregado que crea conveniente).
  - Medios que propone para mantener actualizada la enseñanza.
  - Cronograma / Calendarización.
  - Modalidad y criterios de evaluación. • Bibliografía para el docente.
  - Bibliografía para el estudiante. Las consultas se realizan por e-mail a: [esea.donnterciaria@bue.edu.ar](mailto:esea.donnterciaria@bue.edu.ar)

### COMISIÓN EVALUADORA:

#### EVALUADOR/A INTERNO/A 1

Lucangioli, Alejandro

#### EVALUADOR/A INTERNO/A 2

Risso, Juan Manuel

#### EVALUADOR/A EXTERNO/A

Verón, Adrián

### REQUISITOS DOCUMENTALES PARA LA PRESENTACIÓN

\* Currículum Vitae (se recomienda responder al siguiente orden):

- Datos personales: Nombre/s y apellido/s completos
- Fecha de nacimiento
- N° de DNI
- Teléfono de contacto (fijo y/o celular)
- Domicilio
- Correo electrónico.

\* **Documentación escaneada con óptima legibilidad:**

- DNI (ambas caras)
- Títulos obtenidos de mayor a menor jerarquía (posgrado, grado, terciarios, pre-grado, cursos realizados)

- Situación de Revista para "Antecedentes docentes" (priorizando los cargos del espacio que se concursa, seguido de cargos en otros niveles, luego los correspondientes al nivel artístico o cultural, y finalmente los de desempeño en otros ámbitos de la enseñanza).

- Antecedentes profesionales, artísticos y/o culturales (se incluyen también premios, publicaciones, investigaciones, formación de recursos humanos, conformación de jurados de concursos, tareas de gestión, etc.).

- Actividades complementarias de relevancia (voluntariados, actividades sociales, etc.) NOTA: El Comité de evaluación valorará el conjunto de los antecedentes profesionales considerando en particular aquellos que evidencien elecciones estrechamente vinculadas a la instancia que se concursa, la calidad y la pertinencia de la propuesta pedagógica presentada. LOS ORIGINALES PODRÁN SER SOLICITADOS PARA VALIDAR LOS DOCUMENTOS ENVIADOS. Las consultas se realizan por e-mail a: [esea.donnterciaria@bue.edu.ar](mailto:esea.donnterciaria@bue.edu.ar)

### **LUGAR, FECHA Y HORARIOS PARA LA PRESENTACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN**

La presentación de la documentación se realiza únicamente en formato digital al correo electrónico: [esea.donnterciaria@bue.edu.ar](mailto:esea.donnterciaria@bue.edu.ar), en un solo archivo unificado, del 01/06/2026 al 05/06/2026 a las 23:59 hs, colocando en el asunto "Postulación a Concurso Docente" – Asignatura: "Psicología de la Educación". Toda presentación fuera de término y/o modalidad será desestimada.

### **INFORMACIÓN SOBRE EL LLAMADO**

ANEXO I: <https://cdn2.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/docentes/juntas/2010/artisticas/ANEXO1.html>

- Contenidos

mínimos: <https://drive.google.com/file/d/11m7XGTXgCj24k4I4JTaNOcYWGSfFEc80/view> (pag. 15 aproximadamente)