



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
ESCUELA SUPERIOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN DANZA N°2 “Jorge Donn” – NIVEL Terciario

PROFESORADO DE DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA

Ingreso directo:

- Los graduados en Magisterio o de Intérprete de Danza Clásica/Contemporánea (Escuelas de Danzas de enseñanza oficial) no deben rendir examen de ingreso (previa revisión de documentación comprobatoria).
- Los aspirantes provenientes de Instituciones oficiales afines a la carrera a la que aspira, de acuerdo al nivel alcanzado en la institución de origen, no deberán rendir ingreso (previa revisión de documentación comprobatoria).

Clases de orientación:

Durante la denominada «semana de orientación» los aspirantes a ingreso de la carrera podrán asistir a:

- Clase de Técnica de la Danza Clásica
 - Clase de Técnica de la Danza contemporánea
- En ellas se trabajará el contenido a evaluar en el EXAMEN DE INGRESO.

Dichas clases son de carácter optativo para los ingresantes, pero recomendamos asistencia a las mismas para familiarizarse con el contenido a evaluar.

Examen de ingreso:

- Clase de Técnica de la Danza Clásica.
- Clase de Técnica de la Danza Contemporánea.

Los aspirantes deberán asistir con la vestimenta y elementos adecuados para dichas clases.

Las premisas a evaluar serán las siguientes:

- **CLASE DE DANZA CLASICA DE NIVEL MEDIO SUPERIOR:**

BARRA COMPLETA (dominio técnico de barra)

CENTRO: Adagio- pequeños allegros- pequeños saltos- grandes saltos – Grand vas- combinación de giros en diferentes posiciones

- **CLASE DE DANZA CONTEMPORÁNEA:**

Conciencia y sensibilidad corporal

Manejo de espacio y sus niveles

Reconocimiento de cualidades de movimiento. Tiempo, espacio y energía

Musicalidad: Capacidad de seguir el pulso, el compás y la melodía de acuerdo a los fraseos propuestos.

Percepción del tiempo del propio cuerpo

Resolución de secuencias de nivel intermedio

Curvas, Arcos, Giros, Equilibrios

Coordinaciones medianamente complejas

Disposición y apertura a la propuesta presentada por el docente

Buena disposición ante la clase

Aportes creativos que entren en juego y relación con el material presentado en clase.

**AMBAS CLASES DEBEN SER APROBADAS PARA HACER EFECTIVO EL INGRESO
AL PROFESORADO DE DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA**

MURATURE 5095- (1407) CABA - Tel.: (011) 4567 –5515

esea.donnterciaria@bue.edu.ar