



GOBIERNO DE LA CIUDAD AUTÓNOMA DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA
ESCUELA SUPERIOR DE EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN DANZA N°2 “Jorge Donn” – NIVEL Terciario

PROFESORADO DE DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA

Ingreso directo:

- Los graduados en Magisterio o de Intérprete de Danza Clásica/Contemporánea (Escuelas de Danzas de enseñanza oficial) no deben rendir examen de ingreso (previa revisión de documentación comprobatoria).
- Los aspirantes provenientes de Instituciones oficiales afines a la carrera a la que aspira, de acuerdo al nivel alcanzado en la institución de origen, no deberán rendir ingreso (previa revisión de documentación comprobatoria).

Clases de orientación:

Durante la denominada «semana de orientación» los aspirantes a ingreso de la carrera podrán asistir a:

- Clase de Técnica de la Danza Clásica
 - Clase de Técnica de la Danza contemporánea
- En ellas se trabajará el contenido a evaluar en el EXAMEN DE INGRESO.

Dichas clases son de carácter optativo para los ingresantes, pero recomendamos asistencia a las mismas para familiarizarse con el contenido a evaluar.

Examen de ingreso:

- Clase de Técnica de la Danza Clásica.
- Clase de Técnica de la Danza Contemporánea.

Los aspirantes deberán asistir con la vestimenta y elementos adecuados para dichas clases.

Las premisas a evaluar serán las siguientes:

- **CLASE DE DANZA CLASICA DE NIVEL MEDIO SUPERIOR:**

BARRA COMPLETA (dominio técnico de barra)

CENTRO: Adagio- pequeños allegros- pequeños saltos- grandes saltos – Grand vas- combinación de giros en diferentes posiciones

- **CLASE DE DANZA CONTEMPORÁNEA:**

Conciencia y sensibilidad corporal

Manejo de espacio y sus niveles

Reconocimiento de cualidades de movimiento. Tiempo, espacio y energía

Musicalidad: Capacidad de seguir el pulso, el compás y la melodía de acuerdo a los fraseos propuestos.

Percepción del tiempo del propio cuerpo

Resolución de secuencias de nivel intermedio

Curvas, Arcos, Giros, Equilibrios

Coordinaciones medianamente complejas

Disposición y apertura a la propuesta presentada por el docente

Buena disposición ante la clase

Aportes creativos que entren en juego y relación con el material presentado en clase.

AMBAS CLASES DEBEN SER APROBADAS PARA HACER EFECTIVO EL INGRESO AL PROFESORADO DE DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA

Documentación a presentar en la institución para la inscripción a todos los profesados

- Impresión de la PREINSCRIPCIÓN en SIU-Guaraní. Realizala en: <https://guarani-autogestionfdocente.bue.edu.ar/preinscripcion/caba/>
- D.N.I. en original y fotocopia
- Título secundario en original y fotocopia (o constancia de título en trámite o comprobante de aprobación de examen por art 7º de la Ley de Educación Superior). Si estas en 5º año de NIVEL MEDIO, puedes presentar una constancia de alumno regular. Tienes tiempo de presentar el Título Secundario hasta el 30 de mayo.
- Título de nivel artístico de danza en original y fotocopia, si corresponde, o constancia de título en trámite (solo si cursaste un nivel artístico) **no es un requisito excluyente.**
- 2 fotos 4x4
- Planilla de Inscripción Institucional completa, una por cada carrera en que te inscribas
- Impresión de correo electrónico que confirme la realización de la **actividad diagnóstica y obligatoria, determinada por GCBA.** Realizala en https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeisDgNDsDz_Up8dgjj7kOnfD9DXOvnI82tmwtDh5UWzKVgog/viewform
- **Apto médico con fecha del año en curso en el momento de la entrega.**

Toda la documentación dentro de un folio.

Si quieres inscribirte a mas de una carrera debes informar en la institución

ALEJANDRO MAGARIÑOS CERVANTES 5068- (1407) CABA - Tel.: (011) 4567 – 5929 / 5015 / 5515

esea.donntercaria@bue.edu.ar