

PROFESORADO DE DANZA CON ORIENTACIÓN EN TANGO

	PLAN DE 4 AÑOS: ESPACIOS CURRICULARES	AÑO DE CURSADA	RÉGIMEN	Se puede rendir libre	MODALIDAD (SEGÚN EL PCI)	EXAMEN FINAL OBLIGATORIO
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL	Pedagogía	1	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Psicología de la Educación	1	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Educación en la diversidad	2	Cuatrimestral	no	Seminario	SI
	Educación p/la prom, protec, y prev. De la salud en la Danza	2	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Filosofía y Teorías Estéticas	1 (cursada abierta)	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Didáctica General	2	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Historia de la Educación Argentina	2 (cursada abierta)	Cuatrimestral	si	Asignatura	determinado por el docente
	Políticas Educativas	2 (cursada abierta)	Cuatrimestral	si	Asignatura	determinado por el docente
	TIC: Arte y Educación	2 (cursada abierta)	Cuatrimestral	si	Asignatura	determinado por el docente
	Arte y Sociedad	3 (cursada abierta)	Cuatrimestral	no	Seminario	SI
	Sociología	3 (cursada abierta)	Cuatrimestral	si	Asignatura	determinado por el docente
	Gestión Cultural	4 (cursada abierta)	Cuatrimestral	no	Seminario	SI
	Educación Sexual Integral	4 (cursada abierta)	Cuatrimestral	no	Seminario	SI
	CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA	Tango I	1	Anual	si	Asignatura
Tango II		2	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
Tango III		3	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
Tango IV		4	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
Vals y milonga		3	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
Tango antiguo		1 (cursada abierta)	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
Técnica de partenaire aplicada al tango		4	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
Producción Artística y Ejecutiva de Espectáculos		4 (cursada abierta)	Anual	no	Taller	SI
Composición coreográfica para Tango I		3	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
Composición coreográfica para Tango II		4	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
Elementos coreográficos del tango		2	Cuatrimestral	no	Taller	SI

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA	Interpretación coreográfica I	3	Anual	no	Taller	SI
	Interpretación coreográfica II	4	Anual	no	Taller	SI
	Historia del arte argentino y latinoamericano	1 (cursada abierta)	Cuatrimstral	si	Asignatura	determinado por el docente
	Historia de la Danza latinoamericana y argentina	2 (cursada abierta)	Cuatrimstral	si	Asignatura	determinado por el docente
	Historia del tango	2 (cursada abierta)	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Didáctica de la Danza	3	Anual	no	Asignatura	SI
	Didáctica de la danza Tango	4	Cuatrimstral	no	Asignatura	SI
	Técnica del movimiento aplicada a la danza I	1	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Técnica del movimiento aplicada a la danza II	2	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Técnica del movimiento aplicada a la danza III	3	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Técnica del movimiento aplicada a la danza IV	4	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Anatomía Func. Y Biomecánica del mov. p/la danza	1	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Introducción a las danzas folklóricas argentinas	1 (cursada abierta)	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Vestuario, Maquillaje y Caracterización	3 (cursada abierta)	Cuatrimstral	no	Taller	SI
	Escenografía y Diseño de Iluminación	3 (cursada abierta)	Cuatrimstral	no	Taller	SI
	Teatro	4 (cursada abierta)	Anual	no	Taller	SI
	CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL	Apreciación Musical para las danzas populares argentinas I	1	Anual	si	Asignatura
Apreciación Musical para las danzas populares argentinas II		2	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
Proyecto de Prácticas I		1	Cuatrimstral	no	Taller	SI
Proyecto de Prácticas II		1	Cuatrimstral	no	Taller	SI
Proyecto de Prácticas III		2	Cuatrimstral	no	Taller	SI
Proyecto de Prácticas IV		2	Cuatrimstral	no	Taller	SI
Proyecto de Prácticas V	3	Anual	no	Taller	SI	
Proyecto de Prácticas VI	4	Anual	no	Taller	SI	

MATERIAS DE CURSADA ABIERTA: Pueden cursarse en cualquier año de la carrera a disposición del Cupo Máximo de alumnos.
Orden de prioridad: 1 - año en que se propone la materia-
2- estudiantes próximos a recibirse-
3 Resto de los estudiantes

Actualizado febrero 2022