

PROFESORADO CON ORIENTACIÓN EN DANZAS FOLKLÓRICAS

	PLAN DE 4 AÑOS: ESPACIOS CURRICULARES	AÑO DE CURSADA	RÉGIMEN	Se puede rendir libre	MODALIDAD	EXAMEN FINAL OBLIGATORIO
CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL	Pedagogía	1	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Didáctica General	2	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Psicología de la Educación	1	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Educación p/la prom, protec, y prev. De la salud en la Danza	2	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Políticas Educativas	2 (cursada abierta)	Cuatrimstral	si	Asignatura	determinado por el docente
	TIC: Arte y Educación	2 (cursada abierta)	Cuatrimstral	si	Asignatura	determinado por el docente
	Gestión Cultural	4 (cursada abierta)	Cuatrimstral	no	Seminario	SI
	Arte y Sociedad	3 (cursada abierta)	Cuatrimstral	no	Seminario	SI
	Educación sexual integral	4 (cursada abierta)	Cuatrimstral	no	Seminario	SI
	Educación en la diversidad	2	Cuatrimstral	no	Seminario	SI
	Filosofía y Teorías Estéticas	1 (cursada abierta)	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Historia de la Educación Argentina	2 (cursada abierta)	Cuatrimstral	si	Asignatura	determinado por el docente
	Sociología	3 (cursada abierta)	Cuatrimstral	si	Asignatura	determinado por el docente
CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA	Danzas Folklóricas Argetninas I	1	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Danzas Folklóricas Argentinas II	2	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Danzas Folklóricas Argetinas III	3	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Danzas Folklóricas IV	4	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Zapateo I	1	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Zapateo II	2	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Zapateo III	3	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Producción Artística y Ejecutiva de Espectáculos	4 (cursada abierta)	Anual	no	Taller	SI
	Composición coreográfica para Danzas folklóricas argentinas I	3	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Composición coreográfica para Danzas folklóricas argentinas II	4	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Zapateo Artístico	4	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Interpretación coreográfica I	3	Anual	no	Taller	SI
	Interpretación coreográfica II	4	Anual	no	Taller	SI
	Historia del arte argentino y latinoamericano	1 (cursada abierta)	Cuatrimstral	si	Asignatura	determinado por el docente
	Historia de la Danza latinoamericana y argentina	2	Cuatrimstral	si	Asignatura	determinado por el docente
Historia del atuendo	4 (cursada abierta)	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente	

CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA	Folklore I	1	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Folklore II	2	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Folklore III	3	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Didáctica de la Danza	3	Anual	no	Asignatura	SI
	Didáctica de la Danza Folklórica	4	Cuatrimestral	no	Asignatura	SI
	Técnica del movimiento aplicada a la danza I	1	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Técnica del movimiento aplicada a la danza II	2	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Técnica del movimiento aplicada a la danza III	3	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Técnica del movimiento aplicada a la danza IV	4	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Cuerpo y Expresión en Contextos Diversos	2 (cursada abierta)	Cuatrimestral	no	Taller	SI
	Anatomía Func. Y Biomecánica del mov. p/la danza	1	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Tango	1 (cursada abierta)	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Danzas Latinoamericanas	2 (cursada abierta)	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Apreciación Musical para las danzas populares argentinas I	1	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Apreciación Musical para las danzas populares argentinas II	2	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Instrumentos criollos y canto I	1	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Instrumentos criollos y canto II	2	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Instrumentos criollos y canto III	3	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Instrumentos criollos y canto IV	4	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Vestuario, Maquillaje y Caracterización	3 (cursada abierta)	Cuatrimestral	no	Taller	SI
Escenografía y Diseño de Iluminación	3 (cursada abierta)	Cuatrimestral	no	Taller	SI	
Teatro	4 (cursada abierta)	Anual	no	Taller	SI	
CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL	Proyecto de Prácticas I	1	Cuatrimestral	no	Taller	SI
	Proyecto de Prácticas II	1	Cuatrimestral	no	Taller	SI
	Proyecto de Prácticas III	2	Cuatrimestral	no	Taller	SI
	Proyecto de Prácticas IV	2	Cuatrimestral	no	Taller	SI
	Proyecto de Prácticas V	3	Anual	no	Taller	SI
	Proyecto de Prácticas VI	4	Anual	no	Taller	SI

MATERIAS DE CURSADA ABIERTA: Pueden cursarse en cualquier año de la carrera a disposición del Cupo Máximo de alumnos.

Orden de prioridad: 1 - año en que se propone la materia-
2- estudiantes próximos a recibirse-
3 Resto de los estudiantes

Actualizado febrero 2022