

RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES - PROFESORADO DE DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZAS FOLKLÓRICAS

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	Para CURSAR debe tener:		Para Aprobar debe tener:	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
				Cursada	Aprobada	Aprobada			
Primer año	1	Danzas folklóricas argentinas I	ANUAL	4	---	---	---	SI	
	2	Tango	ANUAL	4	---	-----	-----	SI	Cursada Abierta ¹
	3	Técnica del movimiento aplicada a la danza I	ANUAL	2	-----	-----	-----	SI	
	4	Anatomía Funcional y Biomecánica del Movimiento para la danza	ANUAL	3	----	----	----	SI	
	5	Apreciación Musical para las danzas populares argentinas I	ANUAL	2	----	----	----	SI	
	6	Zapateo I	ANUAL	2	----	----	----	SI	
	7	Instrumentos criollos y canto I	ANUAL	2	----	----	----	SI	
	8	Folklore I	ANUAL	2	----	----	----	SI	
	9	Historia del arte argentino y latinoamericano	CUATRIMESTRAL	3	SI	Cursada Abierta
	10	Filosofía y Teorías Estéticas	ANUAL	3	----	----	----	SI	Cursada Abierta
	11	Psicología de la Educación .	ANUAL	3	----	----	----	SI	
	12	Pedagogía	ANUAL	3	----	----	----	SI	
	13	Proyecto de práctica I	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	NO	
	14	Proyecto de práctica II	CUATRIMESTRAL	3	_Proyecto de práctica I	----	_Proyecto de práctica I	NO	

1 MATERIAS DE CURSADA ABIERTA: Pueden cursarse en cualquier año de la carrera a disposición del cupo Máximo de alumnos.

Orden de prioridad: 1- año en que se propone la materia- 2- estudiantes próximos a recibirse- 3 Resto de los estudiantes

* Materias que no pueden rendirse en condición de LIBRE siempre que el docente mantenga la modalidad propuesta por el PCI.

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	Para CURSAR debe tener:		Para Aprobar debe tener:	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
				Cursada	Aprobada	Aprobada			
Segundo año	15	Danzas folklóricas argentinas II	ANUAL	4	_Danzas Folklóricas Argentinas I _Técnica del Movimiento aplicada a la danza I _Zapateo I	_Danzas Folklóricas Argentinas I _Técnica del Movimiento aplicada a la danza I _Zapateo I	SI	
	16	Técnica del movimiento aplicada a la danza II	ANUAL	2	_Danzas Folklóricas Argentinas I _Técnica del Movimiento aplicada a la danza I	----	_Danzas Folklóricas Argentinas I _Técnica del Movimiento aplicada a la danza I	SI	
	17	Folklore II	ANUAL	2	_Folklore I	_Folklore I	SI	
	18	Instrumentos criollos y canto II	ANUAL	2	_Instrumentos criollos y canto I		_Instrumentos criollos y canto I	SI	
	19	Zapateo II	ANUAL	2	_Danzas Folklóricas Argentinas I _Zapateo I	_Danzas Folklóricas Argentinas I _Zapateo I	SI	
	20	Cuerpo y expresión en contextos diversos	CUATRIMESTRAL	3	no*	Cursada Abierta
	21	Educación en la diversidad	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	no*	
	22	Didáctica General	ANUAL	3	_Psicología de la educación _Pedagogía	----	_Psicología de la educación _Pedagogía	SI	
	23	Historia de la Educación Argentina	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	SI	Cursada Abierta
	24	Políticas educativas	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	SI	Cursada Abierta
	25	Proyecto de práctica III	CUATRIMESTRAL	3	_Psicología de la educación _Pedagogía _Proyecto de práctica II	_Proyecto de Práctica I	_Psicología de la educación _Pedagogía _Proyecto de práctica II	NO	
	26	Proyecto de práctica IV	CUATRIMESTRAL	3	_Danzas Folklóricas Argentinas I _Zapateo I _Proyecto de Practica III _Educación en la diversidad	_Proyecto de Práctica II	_Danzas Folklóricas Argentinas I _Zapateo I _Proyecto de Practica III _Educación en la diversidad	NO	
	27	Educación para la promoción protección y prevención de la Salud en la Danza	ANUAL	2	_Anatomía funcional y biomecánica del movimiento para la danza	----	_Anatomía funcional y biomecánica del movimiento para la danza	SI	
	28	Historia de la Danza latinoamericana y argentina	CUATRIMESTRAL	2	_Danzas Folklóricas Argentinas I	_Danzas Folklóricas Argentinas I	SI	
	29	Apreciación Musical para las danzas populares argentinas II	ANUAL	2	_Apreciación musical para las danzas populares argentinas I	----	_Apreciación musical para las danzas populares argentinas I	SI	
	30	Danzas Latinoamericanas	ANUAL	3	----	----	----	SI	Cursada Abierta
31	Tic arte y educación	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	SI	Cursada Abierta	

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	Para CURSAR debe tener:		Para Aprobar debe tener:	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
				Cursada	Aprobada	Aprobada			
Tercer año	32	Danzas folklóricas argentinas III	ANUAL	4	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II _Zapateo II	_Danzas Folklóricas Argentinas I _Técnica del Movimiento aplicada a la danza I _Zapateo I	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II _Zapateo II	SI	
	33	Técnica del movimiento aplicada a la danza III	ANUAL	2	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II	_Danzas Folklóricas Argentinas I _Técnica del Movimiento aplicada a la danza I _Zapateo I	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II	SI	
	34	Folklore III	ANUAL	2	_Folklore II	_Folklore I	_Folklore II	SI	
	35	Instrumentos criollos y canto III	ANUAL	2	_Instrumentos criollos y canto II	_Instrumentos criollos y canto I	_Instrumentos criollos y canto II	SI	
	36	Zapateo III	ANUAL	2	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Zapateo II	_Danzas Folklóricas Argentinas I _Técnica del Movimiento aplicada a la danza I _Zapateo I	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Zapateo II	SI	
	37	Interpretación coreográfica I	ANUAL	3	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II _Zapateo II	_Danzas Folklóricas Argentinas I _Técnica del Movimiento aplicada a la danza I _Zapateo I	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II _Zapateo II	no*	
	38	Proyecto de práctica V	ANUAL	6	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Zapateo II _ Proyecto de Práctica IV	_Danzas Folklóricas Argentinas I _Zapateo I _ Proyecto de práctica II _ Proyecto de práctica III	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Zapateo II _ Proyecto de Práctica IV	NO	
	39	Composición coreográfica para Danzas folklóricas argentinas I	ANUAL	2	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II _Zapateo II _Apreciación musical para las danzas populares argentinas II	_Danzas Folklóricas Argentinas I _Técnica del Movimiento aplicada a la danza I _Zapateo I	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II _Zapateo II _Apreciación musical para las danzas populares argentinas II	SI	
	40	Escenografía y Diseño de Iluminación	CUATRIMESTRAL	2	-----	-----	no*	Cursada Abierta
	41	Arte y Sociedad	CUATRIMESTRAL	3	-----	-----	-----	no*	Cursada Abierta
	42	Sociología	CUATRIMESTRAL	3	-----	-----	-----	SI	Cursada Abierta
	43	Didáctica de la Danza	ANUAL	3	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Zapateo II _Didáctica General _ Proyecto de Práctica IV	_Danzas Folklóricas Argentinas I _Zapateo I _Psicología de la educación _Pedagogía _ Proyecto de práctica II	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Zapateo II _Didáctica General _ Proyecto de Práctica IV	NO	
44	Vestuario, Maquillaje y Caracterización	CUATRIMESTRAL	2	-----		-----	no*	Cursada Abierta	

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	Para CURSAR debe tener:		Para Aprobar debe tener:	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
				Cursada	Aprobada	Aprobada			
Cuarto año	45	Danzas folklóricas argentinas IV	ANUAL	4	_Danzas Folklóricas Argentinas III _Técnica del Mov. aplicada a la danza III _Zapateo III	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Técnica del Mov. aplicada a la danza II _Zapateo II	_Danzas Folklóricas Argentinas III _Técnica del Mov. aplicada a la danza III _Zapateo III	SI	
	46	Técnica del movimiento aplicada a la danza IV	ANUAL	2	_Danzas Folklóricas Argentinas III _Técnica del Mov. aplicada a la danza III	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Técnica del Mov. aplicada a la danza II _Zapateo II	_Danzas Folklóricas Argentinas III _Técnica del Mov. aplicada a la danza III	SI	
	47	Didáctica de la DFA	CUATRIMESTRAL	3	_Danzas Folklóricas Argentinas III _Zapateo III _Proyecto de Práctica V _Didáctica de la danza	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Técnica del Mov. aplicada a la danza II _Zapateo II _Didáctica General _Proyecto de Práctica IV	_Danzas Folklóricas Argentinas III _Zapateo III _Proyecto de Práctica V _Didáctica de la danza	NO	
	48	Composición coreográfica para DFA II	ANUAL	2	_Danzas Folklóricas Argentinas III _Zapateo III _Composición coreográfica para DFA I	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Técnica del Mov. aplicada a la danza II _Zapateo II	_Danzas Folklóricas Argentinas III _Zapateo III _Composición coreográfica para DFA I	SI	
	49	Instrumentos criollos y canto IV	ANUAL	2	_Instrumentos criollos y canto III	_Instrumentos criollos y canto II	_Instrumentos criollos y canto III	SI	
	50	Producción Artística y Ejecutiva de espectáculos	ANUAL	4	-----	-----	-----	no*	Cursada Abierta
	51	Teatro	ANUAL	3	-----	-----	-----	no*	Cursada Abierta
	52	Interpretación coreográfica II	ANUAL	3	_Danzas Folklóricas Argentinas III _Técnica del Mov. aplicada a la danza III _Zapateo III _Interpretación coreográfica I	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Técnica del Mov. aplicada a la danza II _Zapateo II	_Danzas Folklóricas Argentinas III _Técnica del Mov. aplicada a la danza III _Zapateo III _Interpretación coreográfica I	no*	
	53	Zapateo Artístico	ANUAL	2	_Danzas Folklóricas Argentinas III _Zapateo III	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Técnica del Mov. aplicada a la danza II _Zapateo II	_Danzas Folklóricas Argentinas III _Zapateo III	SI	
	54	Historia del atuendo	ANUAL	2	-----	-----	-----	SI	Cursada Abierta
	55	Educación sexual integral	CUATRIMESTRAL	3	-----	-----	-----	no*	Cursada Abierta
	56	Gestión cultural	CUATRIMESTRAL	3	-----	-----	-----	no*	Cursada Abierta
57	Proyecto de práctica VI	ANUAL	6	_Danzas Folklóricas Argentinas III _Zapateo III _Proyecto de Práctica V _Didáctica de la danza	_Danzas Folklóricas Argentinas II _Técnica del Mov. aplicada a la danza II _Zapateo II _Didáctica General _Proyecto de Práctica IV	_Danzas Folklóricas Argentinas III _Zapateo III _Proyecto de Práctica V _Didáctica de la danza	NO		