

## PROFESORADO EN DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZA CLÁSICA

	PLAN DE 4 AÑOS: ESPACIOS CURRICULARES	AÑO DE CURSADA	RÉGIMEN	Se puede rendir libre	MODALIDAD (SEGÚN EL PCI)	EXAMEN FINAL OBLIGATORIO
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN GENERAL</b>	Pedagogía	1	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Didáctica General	2	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Psicología de la Educación	1	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Educación p/la prom, protec, y prev. De la salud en la Danza	2	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Políticas Educativas	2 (cursada abierta)	Cuatrimestral	si	Asignatura	determinado por el docente
	TIC: Arte y Educación	2 (cursada abierta)	Cuatrimestral	si	Asignatura	determinado por el docente
	Gestión Cultural	4 (cursada abierta)	Cuatrimestral	no	Seminario	<b>SI</b>
	Arte y Sociedad	3 (cursada abierta)	Cuatrimestral	no	Seminario	<b>SI</b>
	Educación sexual Integral	4 (cursada abierta)	Cuatrimestral	no	Seminario	<b>SI</b>
	Educación en la diversidad	2	Cuatrimestral	no	Seminario	<b>SI</b>
	Filosofía y Teorías Estéticas	1 (cursada abierta)	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Historia de la Educación Argentina	2 (cursada abierta)	Cuatrimestral	si	Asignatura	determinado por el docente
	Sociología	3 (cursada abierta)	Cuatrimestral	si	Asignatura	determinado por el docente
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA</b>	Técnica de la Danza Clásica I	1	Anual	si	Materia	determinado por el docente
	Técnica de la Danza Clásica II	2	Anual	si	Materia	determinado por el docente
	Técnica de la Danza Clásica III	3	Anual	si	Materia	determinado por el docente
	Técnica de la Danza Clásica IV	4	Anual	si	Materia	determinado por el docente
	Producción Artística y Ejecutiva de Espectáculos	4 (cursada abierta)	Anual	no	Taller	<b>SI</b>
	Elementos de Composición Coreográfica	3	Anual	si	Materia	determinado por el docente
	Composición coreográfica p/la Danza Clásica	4	Anual	si	Materia	determinado por el docente
	Práctica de puntas I	1	Anual	no	Taller	<b>SI</b>
	Práctica de puntas II	4	Anual	no	Taller	<b>SI</b>
	Repertorio y partenaire p/la Danza Clásica	2	Anual	si	Asignatura	determinado por el docente
	Historia de la Danza	2 (cursada abierta)	Anual	si	Materia	determinado por el docente
	Didáctica de la Danza	3	Anual	no	Materia	<b>SI</b>
	Didáctica de la Danza Clásica	4	Cuatrimestral	no	Materia	<b>SI</b>

<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN ESPECÍFICA</b>	Técnica de la Danza Contemporánea I A (Graham)	1	Anual	si	Materia	determinado por el docente
	Técnica de la Danza Contemporánea I B (Muller)	1	Anual	si	Materia	determinado por el docente
	Técnica de la Danza Contemporánea II A (Graham II)	2	Anual	si	Materia	determinado por el docente
	Técnica de la Danza Contemporánea II B (Humprey - Limón)	2	Anual	si	Materia	determinado por el docente
	Anatomía Func. Y Biomecánica del mov. p/la danza	1	Anual	si	Materia	determinado por el docente
	Cuerpo y Expresión en Contextos Diversos	2 (cursada abierta)	Cuatrimestral	si	Asignatura	determinado por el docente
	Vestuario, Maquillaje y Caracterización	3 (cursada abierta)	Cuatrimestral	no	Taller	<b>SI</b>
	Escenografía y Diseño de Iluminación	3 (cursada abierta)	Cuatrimestral	no	Taller	<b>SI</b>
	Teatro	4 (cursada abierta)	Anual	no	Taller	<b>SI</b>
	Apreciación Musical I	1	Anual	si	Materia	determinado por el docente
	Apreciación Musical II	2	Anual	si	Materia	determinado por el docente
<b>CAMPO DE LA FORMACIÓN EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL</b>	Proyecto de Prácticas I	1	Cuatrimestral	no	Taller	<b>SI</b>
	Proyecto de Prácticas II	1	Cuatrimestral	no	Taller	<b>SI</b>
	Proyecto de Prácticas III	2	Cuatrimestral	no	Taller	<b>SI</b>
	Proyecto de Prácticas IV	2	Cuatrimestral	no	Taller	<b>SI</b>
	Proyecto de Prácticas V	3	Anual	no	Taller	<b>SI</b>
	Proyecto de Prácticas VI	4	Anual	no	Taller	<b>SI</b>

MATERIAS DE CURSADA ABIERTA: Pueden cursarse en cualquier año de la carrera a disposición del Cupo Máximo de alumnos.  
Orden de prioridad: 1 - año en que se propone la materia-  
2- estudiantes próximos a recibirse-  
3 Resto de los estudiantes

Actualizado febrero 2022