

RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES - PROFESORADO DE DANZA CON ORIENTACIÓN EN TANGO

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	Para CURSAR debe tener:		Para Aprobar debe tener:	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
				Cursada	Aprobada	Aprobada			
Primer año	1	Tango I	ANUAL	4	---	-----	-----	SI	
	2	Introducción a las danzas folklóricas argentinas	ANUAL	4	-----	-----	--	SI	Cursada Abierta ¹
	3	Técnica del movimiento aplicada a la danza I	ANUAL	2	-----	-----	-----	SI	
	4	Anatomía Funcional y Biomecánica del Movimiento para la danza	ANUAL	3	-----	-----	-----	SI	
	5	Apreciación Musical para las danzas populares argentinas I	ANUAL	2	----	----	----	SI	
	6	Tango antiguo	ANUAL	2	----	----	----	SI	Cursada Abierta
	7	Historia del arte argentino y latinoamericano	CUATRIMESTRAL	3				SI	Cursada Abierta
	8	Filosofía y Teorías Estéticas	ANUAL	3	----	----	----	SI	Cursada Abierta
	9	Psicología de la Educación .	ANUAL	3	----	----	----	SI	
	10	Pedagogía	ANUAL	3	----	----	----	SI	
	11	Proyecto de práctica I	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	NO	
	12	Proyecto de práctica II	CUATRIMESTRAL	3	_Proyecto de práctica I	----	_Proyecto de práctica I	NO	

1 MATERIAS DE CURSADA ABIERTA: Pueden cursarse en cualquier año de la carrera a disposición del cupo Máximo de alumnos.

Orden de prioridad: 1- año en que se propone la materia- 2- estudiantes próximos a recibirse- 3 Resto de los estudiantes

* Materias que no pueden rendirse en condición de LIBRE siempre que el docente mantenga la modalidad propuesta por el PCI.

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	Para CURSAR debe tener:		Para Aprobar debe tener:	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
				Cursada	Aprobada	Aprobada			
Segundo año	13	Tango II	ANUAL	4	_Tango I _Técnica del Movimiento aplicada a la danza I	_Tango I _Técnica del Movimiento aplicada a la danza I	SI	
	14	Técnica del movimiento aplicada a la danza II	ANUAL	2	_Tango I _Técnica del Movimiento aplicada a la danza I	----	_Tango I _Técnica del Movimiento aplicada a la danza I	SI	
	15	Historia de la Danza latinoamericana y argentina	CUATRIMESTRAL	2	SI	Cursada Abierta
	16	Apreciación Musical para las danzas populares argentinas II	ANUAL	2	_Apreciación musical para las danzas populares argentinas I	----	_Apreciación musical para las danzas populares argentinas I	SI	
	17	Educación en la diversidad	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	no*	
	18	Didáctica General	ANUAL	3	_Psicología de la educación _Pedagogía	----	_Psicología de la educación _Pedagogía	SI	
	19	Historia de la Educación Argentina	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	SI	Cursada Abierta
	20	Políticas educativas	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	SI	Cursada Abierta
	21	Educación para la promoción protección y prevención de la Salud en la Danza	ANUAL	2	_Anatomía funcional y biomecánica del movimiento para la danza	----	_Anatomía funcional y biomecánica del movimiento para la danza	SI	
	22	Historia del tango	ANUAL	3	----	----	----	SI	Cursada Abierta
	23	Elementos coreográficos del tango	CUATRIMESTRAL	3	_Tango I _Técnica del Movimiento aplicada a la danza I		_Tango I _Técnica del Movimiento aplicada a la danza I	no*	
	24	Proyecto de práctica III	CUATRIMESTRAL	3	_Psicología de la educación _Pedagogía _Proyecto de práctica II	_Proyecto de Práctica I	_Psicología de la educación _Pedagogía _Proyecto de práctica II	NO	
	25	Proyecto de práctica IV	CUATRIMESTRAL	3	_Tango _Proyecto de Practica III _Educación en la diversidad	_Proyecto de Práctica II	_Tango _Proyecto de Practica III _Educación en la diversidad	NO	
	26	Tic arte y educación	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	SI	Cursada Abierta
27	Vals y milonga	ANUAL	2	_Tango I		_Tango I	SI		

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	Para CURSAR debe tener:		Para Aprobar debe tener:	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
				Cursada	Aprobada	Aprobada			
Tercer año	28	Tango III	ANUAL	4	_Tango II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II _Vals y milonga	_Tango I _Técnica del Movimiento aplicada a la danza I	_Tango II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II _Vals y milonga	SI	
	29	Técnica del movimiento aplicada a la danza III	ANUAL	2	_Tango II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II	_Tango I _Técnica del Movimiento aplicada a la danza I	_Tango II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II	SI	
	30	Composición coreográfica para Tango I	ANUAL	2	_Tango II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II _Apreciación musical para las danzas populares argentinas II _Elementos coreográficos del tango	_Tango I _Técnica del Movimiento aplicada a la danza I	_Tango II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II _Apreciación musical para las danzas populares argentinas II _Elementos coreográficos del tango	SI	
	31	Escenografía y Diseño de Iluminación	CUATRIMESTRAL	2	----	----	----	no*	Cursada Abierta
	32	Interpretación coreográfica I	ANUAL	3	_Tango II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II _Elementos coreográficos del tango	_Tango I _Técnica del Movimiento aplicada a la danza I	_Tango II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II _Elementos coreográficos del tango	no*	
	33	Vestuario, Maquillaje y Caracterización	CUATRIMESTRAL	2	----	----	----	no*	Cursada Abierta
	34	Arte y Sociedad	CUATRIMESTRAL	3	----	-----	----	no*	Cursada Abierta
	35	Sociología	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	SI	Cursada Abierta
	36	Didáctica de la Danza	ANUAL	3	_Tango II _Didáctica General _Proyecto de Práctica IV	_Tango I _Psicología de la educación _Pedagogía _Proyecto de práctica II	_Tango II _Didáctica General _Proyecto de Práctica IV	NO	
37	Proyecto de práctica V	ANUAL	6	_Tango II _Proyecto de Práctica IV	_Tango I _Proyecto de práctica II _Proyecto de práctica III	_Tango II _Proyecto de Práctica IV	NO		

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	Para CURSAR debe tener:		Para Aprobar debe tener:	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
				Cursada	Aprobada	Aprobada			
Cuarto año	38	Tango IV	ANUAL	4	_Tango III _Técnica del Movimiento aplicada a la danza III	_Tango II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II	_Tango III _Técnica del Movimiento aplicada a la danza III	SI	
	39	Composición coreográfica para Tango II	ANUAL	2	_Tango III _Técnica del Movimiento aplicada a la danza III _Composición Coreográfica para Tango I	_Tango II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II	_Tango III _Técnica del Movimiento aplicada a la danza III _Composición Coreográfica para Tango I	SI	
	40	Producción Artística y Ejecutiva de espectáculos	ANUAL	4	----	----	----	no*	Cursada Abierta
	41	Teatro	ANUAL	3	----	----	----	no*	Cursada Abierta
	42	Interpretación coreográfica II	ANUAL	3	_Tango III _Técnica del Movimiento aplicada a la danza III _Interpretación coreográfica I	_Tango II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II	_Tango III _Técnica del Movimiento aplicada a la danza III _Interpretación coreográfica I	no*	
	43	Técnica de partenaire aplicada al tango	ANUAL	2	_Tango III _Técnica del Movimiento aplicada a la danza III _Interpretación coreográfica I	_Tango II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II	_Tango III _Técnica del Movimiento aplicada a la danza III _Interpretación coreográfica I	SI	
	44	Educación sexual integral	CUATRIMESTRAL	3	-----	-----	-----	no*	Cursada Abierta
	45	Gestion cultural	CUATRIMESTRAL	3	-----	-----	-----	no*	Cursada Abierta
	46	Proyecto de práctica VI	ANUAL	6	_Tango III _Didáctica de la Danza _Proyecto de Práctica V	_Tango II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II _Didáctica General _Proyecto de Práctica IV	_Tango III _Didáctica de la Danza _Proyecto de Práctica V	NO	
	47	Didáctica de la danza Tango	CUATRIMESTRAL	3	_Tango III _Didáctica de la Danza _Proyecto de Práctica V	_Tango II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II _Didáctica General _Proyecto de Práctica IV	_Tango III _Didáctica de la Danza _Proyecto de Práctica V	NO	
48	Técnica del movimiento aplicada a la danza IV	ANUAL	2	_Tango III _Técnica del Movimiento aplicada a la danza III	_Tango II _Técnica del Movimiento aplicada a la danza II	_Tango III _Técnica del Movimiento aplicada a la danza III	SI		