

RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES - PROFESORADO DE DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	Para CURSAR debe tener:		Para Aprobar debe tener:	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
				Cursada	Aprobada	Aprobada			
Primer año	1	Técnica de la Danza Contemporánea I A	ANUAL	4	---	-----	-----	SI	
	2	Técnica de la Danza Contemporánea I B	ANUAL	4	-----	-----	--	SI	
	3	Técnica de la Danza Clásica I	ANUAL	8	-----	-----	-----	SI	
	4	Anatomía Funcional y Biomecánica del Movimiento para la danza	ANUAL	3	-----	-----	-----	SI	
	5	Apreciación Musical I	ANUAL	2	----	----	----	SI	
	6	Cuerpo y expresión en contextos diversos	ANUAL	3	----	----	----	no*	Cursada Abierta ¹
	7	Filosofía y Teorías Estéticas	ANUAL	3	----	----	----	SI	Cursada Abierta
	8	Psicología de la Educación .	ANUAL	3	----	----	----	SI	
	9	Pedagogía	ANUAL	3	----	----	----	SI	
	10	Proyecto de práctica I	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	NO	
	11	Proyecto de práctica II	CUATRIMESTRAL	3	_Proyecto de práctica I	----	_Proyecto de práctica I	NO	

1 MATERIAS DE CURSADA ABIERTA: Pueden cursarse en cualquier año de la carrera a disposición del cupo Máximo de alumnos.

Orden de prioridad: 1- año en que se propone la materia- 2- estudiantes próximos a recibirse- 3 Resto de los estudiantes

* Materias que no pueden rendirse en condición de LIBRE siempre que el docente mantenga la modalidad propuesta por el PCI.

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	Para CURSAR debe tener:		Para Aprobar debe tener:	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
				Cursada	Aprobada	Aprobada			
Segundo año	12	Técnica de la Danza Contemporánea II A	ANUAL	4	_Téc. de la D. Contemporánea I A _Téc. de la D. Contmporánea I B	----	_Téc. de la D. Contemporánea I A _Téc. de la D. Contmporánea I B	SI	
	13	Técnica de la Danza Contemporánea II B	ANUAL	4	_Téc. de la D. Contemporánea I A _Téc. de la D. Contmporánea I B	----	_Téc. de la D. Contemporánea I A _Téc. de la D. Contmporánea I B	SI	
	14	Técnica de la Danza Clásica II	ANUAL	8	_Téc. de la danza clásica I	----	_Téc. de la danza clásica I	SI	
	15	Apreciación Musical II	ANUAL	2	_Apreciación musical I	----	_Apreciación musical I	SI	
	16	Técnica de improvisación	ANUAL	3	----	----	----	no*	Cursada Abierta
	17	Didáctica General	ANUAL	3	_Psicología de la educación _Pedagogía	----	_Psicología de la educación _Pedagogía	SI	
	18	Historia de la Educación Argentina	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	SI	Cursada Abierta
	19	Políticas educativas	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	SI	Cursada Abierta
	20	Proyecto de práctica III	CUATRIMESTRAL	3	_Psicología de la educación _Pedagogía _Proyecto de práctica II	_Proyecto de Práctica I	_Psicología de la educación _Pedagogía _Proyecto de práctica II	NO	
	21	Proyecto de práctica IV	CUATRIMESTRAL	3	_Téc. de la D. Contemporánea I A _Téc. de la D. Contmporánea I B _Proyecto de Practica III _Educación en la diversidad	_Proyecto de Práctica II	_Téc. de la D. Contemporánea I A _Téc. de la D. Contmporánea I B _Proyecto de Practica III _Educación en la diversidad	NO	
	22	Educación para la promoción protección y prevención de la Salud en la Danza	ANUAL	2	_Anatomía funcional y biomecánica del movimiento para la danza	----	_Anatomía funcional y biomecánica del movimiento para la danza	SI	
	23	Historia de la Danza	ANUAL	2	----	----	----	SI	Cursada Abierta
	24	Educación en la diversidad	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	no*	
	25	Tic arte y educación	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	SI	Cursada Abierta

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	Para CURSAR debe tener:		Para Aprobar debe tener:	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
				Cursada	Aprobada	Aprobada			
Tercer año	26	Técnica de la Danza Contemporánea III A	ANUAL	4	_Téc. de la D. Contemporánea II A _Téc. de la D. Contemporánea II B	_Téc. de la D. Contemporánea I A _Téc. de la D. Contemporánea I B _Proyecto de Práctica II	_Téc. de la D. Contemporánea II A _Téc. de la D. Contemporánea II B	SI	
	27	Técnica de la Danza Contemporánea III B	ANUAL	4	_Téc. de la D. Contemporánea II A _Téc. de la D. Contemporánea II B	_Téc. de la D. Contemporánea I A _Téc. de la D. Contemporánea I B _Proyecto de Práctica II	_Téc. de la D. Contemporánea II A _Téc. de la D. Contemporánea II B	SI	
	28	Didáctica de la Danza	ANUAL	3	_Téc. de la D. Contemporánea II A _Téc. de la D. Contemporánea II B _Didáctica General _ Proyecto de Práctica IV	_Téc. de la D. Contemporánea I A _Téc. de la D. Contemporánea I B _Psicología de la educación _Pedagogía _Proyecto de práctica II	_Téc. de la D. Contemporánea II A _Téc. de la D. Contemporánea II B _Didáctica General _ Proyecto de Práctica IV	NO	
	29	Repertorio y Partenaire para la Danza Contemporánea	ANUAL	2	_Téc. de la D. Contemporánea II A _Téc. de la D. Contemporánea II B	_Téc. de la D. Contemporánea I A _Téc. de la D. Contmporánea I B	_Téc. de la D. Contemporánea II A _Téc. de la D. Contemporánea II B	SI	
	30	Escenografía y Diseño de Iluminación	CUATRIMESTRAL	2	----	----	----	no*	Cursada Abierta
	31	Sociología	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	SI	Cursada Abierta
	32	Arte y Sociedad	CUATRIMESTRAL	3	----	----	no*	Cursada Abierta
	33	Elementos de composición coreográfica	ANUAL	2	_Téc. de la D. Contemporánea II A _Téc. de la D. Contemporánea II B _Apreciacion musical II	_Téc. de la D. Contemporánea I A _Téc. de la D. Contmporánea I B	_Téc. de la D. Contemporánea II A _Téc. de la D. Contemporánea II B _Apreciacion musical II	SI	
	34	Vestuario, Maquillaje y Caracterización	CUATRIMESTRAL	2	----		----	no*	Cursada Abierta
	35	Proyecto de práctica V	ANUAL	6	_Téc. de la D. Contemporánea II A _Téc. de la D. Contemporánea II B _Proyecto de Práctica IV	_Téc. de la D. Contemporánea I A _Téc. de la D. Contmporánea I B _Proyecto de práctica II _Proyecto de práctica III	_Téc. de la D. Contemporánea II A _Téc. de la D. Contemporánea II B _Proyecto de Práctica IV	NO	

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	Para CURSAR debe tener:		Para Aprobar debe tener:	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
				Cursada	Aprobada	Aprobada			
Cuarto año	36	Técnica de la Danza Contemporánea IV A	ANUAL	4	_Téc. de la D. Contemporánea III A _Téc. de la D. Contemporánea III B	_Téc. de la D. Contemporánea II A _Téc. de la D. Contemporánea II B _Proyecto de Práctica IV	_Téc. de la D. Contemporánea III A _Téc. de la D. Contemporánea III B	SI	
	37	Gestión cultural	CUATRIMESTRAL	3				no*	Cursada Abierta
	38	Técnica de la Danza Contemporánea IV B	ANUAL	4	_Téc. de la D. Contemporánea III A _Téc. de la D. Contemporánea III B	_Téc. de la D. Contemporánea II A _Téc. de la D. Contemporánea II B _Proyecto de Práctica IV	_Téc. de la D. Contemporánea III A _Téc. de la D. Contemporánea III B	SI	
	39	Composición coreográfica para Danza Contemporánea	ANUAL	2	_Téc. de la D. Contemporánea III A _Téc. de la D. Contemporánea III B _Elementos de Composición coreográfica		_Téc. de la D. Contemporánea III A _Téc. de la D. Contemporánea III B _Elementos de Composición coreográfica	SI	
	40	Producción Artística y Ejecutiva de espectáculos	ANUAL	4				no*	Cursada Abierta
	41	Teatro	ANUAL	3	-----	-----	-----	no*	Cursada Abierta
	42	Danzas integradas	ANUAL	3	-----	_Téc. de la D. Contemporánea II A _Téc. de la D. Contemporánea II B	-----	no*	
	43	Educación sexual integral	CUATRIMESTRAL	3	-----	-----	-----	no*	Cursada Abierta
	44	Proyecto de práctica VI	ANUAL	6	_Téc. de la D. Contemporánea III A _Téc. de la D. Contemporánea III B _Didáctica de la Danza _Proyecto de Práctica V	_Téc. de la D. Contemporánea II A _Téc. de la D. Contemporánea II B _Didáctica General _Proyecto de Práctica IV	_Téc. de la D. Contemporánea III A _Téc. de la D. Contemporánea III B _Didáctica de la Danza _Proyecto de Práctica V	NO	
	45	Didáctica de la danza contemporánea	CUATRIMESTRAL	3	_Téc. de la D. Contemporánea III A _Téc. de la D. Contemporánea III B _Didáctica de la Danza _Proyecto de Práctica V	_Téc. de la D. Contemporánea II A _Téc. de la D. Contemporánea II B _Didáctica General _Proyecto de Práctica IV	_Téc. de la D. Contemporánea III A _Téc. de la D. Contemporánea III B _Didáctica de la Danza _Proyecto de Práctica V	NO	