

## PROFESORADO DE DANZA CON ORIENTACIÓN EN TANGO

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
<b>Primer año</b>	1	Tango I	ANUAL	4	SI	
	2	Introducción a las danzas folklóricas argentinas	ANUAL	4	SI	Cursada Abierta <sup>1</sup>
	3	Técnica del movimiento aplicada a la danza I	ANUAL	2	SI	
	4	Anatomía Funcional y Biomecánica del Movimiento para la danza	ANUAL	3	SI	
	5	Apreciación Musical para las danzas populares argentinas I	ANUAL	2	SI	
	6	Tango antiguo	ANUAL	2	SI	Cursada Abierta
	7	Historia del arte argentino y latinoamericano	CUATRIMESTRAL	3	SI	Cursada Abierta
	8	Filosofía y Teorías Estéticas	ANUAL	3	SI	Cursada Abierta
	9	Psicología de la Educación .	ANUAL	3	SI	
	10	Pedagogía	ANUAL	3	SI	
	11	Proyecto de práctica I	CUATRIMESTRAL	3	NO	
	12	Proyecto de práctica II	CUATRIMESTRAL	3	NO	

1 MATERIAS DE CURSADA ABIERTA: Pueden cursarse en cualquier año de la carrera a disposición del cupo Máximo de alumnos.

Orden de prioridad: 1- año en que se propone la materia- 2- estudiantes próximos a recibirse- 3 Resto de los estudiantes

\* Materias que no pueden rendirse en condición de LIBRE siempre que el docente mantenga la modalidad propuesta por el PCI.

AÑO DE CURSADA		Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones
Segundo año	13	Tango II	ANUAL	4	SI	
	14	Técnica del movimiento aplicada a la danza II	ANUAL	2	SI	
	15	Historia de la Danza latinoamericana y argentina	CUATRIMESTRAL	2	SI	Cursada Abierta
	16	Apreciación Musical para las danzas populares argentinas II	ANUAL	2	SI	
	17	Educación en la diversidad	CUATRIMESTRAL	3	no*	
	18	Didáctica General	ANUAL	3	SI	
	19	Historia de la Educación Argentina	CUATRIMESTRAL	3	SI	Cursada Abierta
	20	Políticas educativas	CUATRIMESTRAL	3	SI	Cursada Abierta
	21	Educación para la promoción protección y prevención de la Salud en la Danza	ANUAL	2	SI	
	22	Historia del tango	ANUAL	3	SI	Cursada Abierta
	23	Elementos coreográficos del tango	CUATRIMESTRAL	3	no*	
	24	Proyecto de práctica III	CUATRIMESTRAL	3	NO	
	25	Proyecto de práctica IV	CUATRIMESTRAL	3	NO	
	26	Tic arte y educación	CUATRIMESTRAL	3	SI	Cursada Abierta
27	Vals y milonga	ANUAL	2	SI		

AÑO DE CURSADA		Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones
Tercer año	28	Tango III	ANUAL	4	SI	
	29	Técnica del movimiento aplicada a la danza III	ANUAL	2	SI	
	30	Composición coreográfica para Tango I	ANUAL	2	SI	
	31	Escenografía y Diseño de Iluminación	CUATRIMESTRAL	2	no*	Cursada Abierta
	32	Interpretación coreográfica I	ANUAL	3	no*	
	33	Vestuario, Maquillaje y Caracterización	CUATRIMESTRAL	2	no*	Cursada Abierta
	34	Arte y Sociedad	CUATRIMESTRAL	3	no*	Cursada Abierta
	35	Sociología	CUATRIMESTRAL	3	SI	Cursada Abierta
	36	Didáctica de la Danza	ANUAL	3	NO	
	37	Proyecto de práctica V	ANUAL	6	NO	

<b>AÑO DE CURSADA</b>	<b>Espacios Curriculares</b>	<b>RÉGIMEN</b>	<b>HS. SEM</b>	<b>SE PUEDE RENDIR LIBRE</b>	<b>Observaciones</b>	
<b>Cuarto año</b>	38	Tango IV	ANUAL	4	SI	
	39	Composición coreográfica para Tango II	ANUAL	2	SI	
	40	Producción Artística y Ejecutiva de espectáculos	ANUAL	4	no*	Cursada Abierta
	41	Teatro	ANUAL	3	no*	Cursada Abierta
	42	Interpretación coreográfica II	ANUAL	3	no*	
	43	Técnica de partenaire aplicada al tango	ANUAL	2	SI	
	44	Educación sexual integral	CUATRIMESTRAL	3	no*	Cursada Abierta
	45	Gestion cultural	CUATRIMESTRAL	3	no*	Cursada Abierta
	46	Proyecto de práctica VI	ANUAL	6	NO	
	47	Didáctica de la danza Tango	CUATRIMESTRAL	3	NO	
	48	Técnica del movimiento aplicada a la danza IV	ANUAL	2	SI	

Actualizado Diciembre 2020