

## PROFESORADO DE DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZAS FOLKLÓRICAS

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
<b>Primer año</b>	1	Danzas folklóricas argentinas I	ANUAL	4	SI	
	2	Tango	ANUAL	4	SI	Cursada Abierta <sup>1</sup>
	3	Técnica del movimiento aplicada a la danza I	ANUAL	2	SI	
	4	Anatomía Funcional y Biomecánica del Movimiento para la danza	ANUAL	3	SI	
	5	Apreciación Musical para las danzas populares argentinas I	ANUAL	2	SI	
	6	Zapateo I	ANUAL	2	SI	
	7	Instrumentos criollos y canto I	ANUAL	2	SI	
	8	Folklore I	ANUAL	2	SI	
	9	Historia del arte argentino y latinoamericano	CUATRIMESTRAL	3	SI	Cursada Abierta
	10	Filosofía y Teorías Estéticas	ANUAL	3	SI	Cursada Abierta
	11	Psicología de la Educación .	ANUAL	3	SI	
	12	Pedagogía	ANUAL	3	SI	
	13	Proyecto de práctica I	CUATRIMESTRAL	3	NO	
	14	Proyecto de práctica II	CUATRIMESTRAL	3	NO	

1 MATERIAS DE CURSADA ABIERTA: Pueden cursarse en cualquier año de la carrera a disposición del cupo Máximo de alumnos.

Orden de prioridad: 1- año en que se propone la materia- 2- estudiantes próximos a recibirse- 3 Resto de los estudiantes

\* Materias que no pueden rendirse en condición de LIBRE siempre que el docente mantenga la modalidad propuesta por el PCI.

AÑO DE CURSADA		Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones
Segundo año	15	Danzas folklóricas argentinas II	ANUAL	4	SI	
	16	Técnica del movimiento aplicada a la danza II	ANUAL	2	SI	
	17	Folklore II	ANUAL	2	SI	
	18	Instrumentos criollos y canto II	ANUAL	2	SI	
	19	Zapateo II	ANUAL	2	SI	
	20	Cuerpo y expresión en contextos diversos	CUATRIMESTRAL	3	no*	Cursada Abierta
	21	Educación en la diversidad	CUATRIMESTRAL	3	no*	
	22	Didáctica General	ANUAL	3	SI	
	23	Historia de la Educación Argentina	CUATRIMESTRAL	3	SI	Cursada Abierta
	24	Políticas educativas	CUATRIMESTRAL	3	SI	Cursada Abierta
	25	Proyecto de práctica III	CUATRIMESTRAL	3	NO	
	26	Proyecto de práctica IV	CUATRIMESTRAL	3	NO	
	27	Educación para la promoción protección y prevención de la Salud en la Danza	ANUAL	2	SI	
	28	Historia de la Danza latinoamericana y argentina	CUATRIMESTRAL	2	SI	
	29	Apreciación Musical para las danzas populares argentinas II	ANUAL	2	SI	
	30	Danzas Latinoamericanas	ANUAL	3	SI	Cursada Abierta
	31	Tic arte y educación	CUATRIMESTRAL	3	SI	Cursada Abierta

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
<b>Tercer año</b>	32	Danzas folklóricas argentinas III	ANUAL	4	SI	
	33	Técnica del movimiento aplicada a la danza III	ANUAL	2	SI	
	34	Folklore III	ANUAL	2	SI	
	35	Instrumentos criollos y canto III	ANUAL	2	SI	
	36	Zapateo III	ANUAL	2	SI	
	37	Interpretación coreográfica I	ANUAL	3	no*	
	38	Proyecto de práctica V	ANUAL	6	NO	
	39	Composición coreográfica para Danzas folklóricas argentinas I	ANUAL	2	SI	
	40	Escenografía y Diseño de Iluminación	CUATRIMESTRAL	2	no*	Cursada Abierta
	41	Arte y Sociedad	CUATRIMESTRAL	3	no*	Cursada Abierta
	42	Sociología	CUATRIMESTRAL	3	SI	Cursada Abierta
	43	Didáctica de la Danza	ANUAL	3	NO	
	44	Vestuario, Maquillaje y Caracterización	CUATRIMESTRAL	2	no*	Cursada Abierta

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
<b>Cuarto año</b>	45	Danzas folklóricas argentinas IV	ANUAL	4	SI	
	46	Técnica del movimiento aplicada a la danza IV	ANUAL	2	SI	
	47	Didáctica de la DFA	CUATRIMESTRAL	3	NO	
	48	Composición coreográfica para DFA II	ANUAL	2	SI	
	49	Instrumentos criollos y canto IV	ANUAL	2	SI	
	50	Producción Artística y Ejecutiva de espectáculos	ANUAL	4	no*	Cursada Abierta
	51	Teatro	ANUAL	3	no*	Cursada Abierta
	52	Interpretación coreográfica II	ANUAL	3	no*	
	53	Zapateo Artístico	ANUAL	2	SI	
	54	Historia del atuendo	ANUAL	2	SI	Cursada Abierta
	55	Educación sexual integral	CUATRIMESTRAL	3	no*	Cursada Abierta
	56	Gestion cultural	CUATRIMESTRAL	3	no*	Cursada Abierta
	57	Proyecto de práctica VI	ANUAL	6	NO	