

PROFESORADO DE DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZA CONTEMPORÁNEA

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
Primer año	1	Técnica de la Danza Contemporánea I A	ANUAL	4	SI	
	2	Técnica de la Danza Contemporánea I B	ANUAL	4	SI	
	3	Técnica de la Danza Clásica I	ANUAL	8	SI	
	4	Anatomía Funcional y Biomecánica del Movimiento para la danza	ANUAL	3	SI	
	5	Apreciación Musical I	ANUAL	2	SI	
	6	Cuerpo y expresión en contextos diversos	ANUAL	3	no*	Cursada Abierta ¹
	7	Filosofía y Teorías Estéticas	ANUAL	3	SI	Cursada Abierta
	8	Psicología de la Educación .	ANUAL	3	SI	
	9	Pedagogía	ANUAL	3	SI	
	10	Proyecto de práctica I	CUATRIMESTRAL	3	NO	
	11	Proyecto de práctica II	CUATRIMESTRAL	3	NO	

1 MATERIAS DE CURSADA ABIERTA: Pueden cursarse en cualquier año de la carrera a disposición del cupo Máximo de alumnos.

Orden de prioridad: 1- año en que se propone la materia- 2- estudiantes próximos a recibirse- 3 Resto de los estudiantes

* Materias que no pueden rendirse en condición de LIBRE siempre que el docente mantenga la modalidad propuesta por el PCI.

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
Segundo año	12	Técnica de la Danza Contemporánea II A	ANUAL	4	SI	
	13	Técnica de la Danza Contemporánea II B	ANUAL	4	SI	
	14	Técnica de la Danza Clásica II	ANUAL	8	SI	
	15	Apreciación Musical II	ANUAL	2	SI	
	16	Técnica de improvisación	ANUAL	3	no*	Cursada Abierta
	17	Didáctica General	ANUAL	3	SI	
	18	Historia de la Educación Argentina	CUATRIMESTRAL	3	SI	Cursada Abierta
	19	Políticas educativas	CUATRIMESTRAL	3	SI	Cursada Abierta
	20	Proyecto de práctica III	CUATRIMESTRAL	3	NO	
	21	Proyecto de práctica IV	CUATRIMESTRAL	3	NO	
	22	Educación para la promoción protección y prevención de la Salud en la Danza	ANUAL	2	SI	
	23	Historia de la Danza	ANUAL	2	SI	Cursada Abierta
	24	Educación en la diversidad	CUATRIMESTRAL	3	no*	
	25	Tic arte y educación	CUATRIMESTRAL	3	SI	Cursada Abierta

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
Tercer año	26	Técnica de la Danza Contemporánea III A	ANUAL	4	SI	
	27	Técnica de la Danza Contemporánea III B	ANUAL	4	SI	
	28	Didáctica de la Danza	ANUAL	3	NO	
	29	Repertorio y Partenaire para la Danza Contemporánea	ANUAL	2	SI	
	30	Escenografía y Diseño de Iluminación	CUATRIMESTRAL	2	no*	Cursada Abierta
	31	Sociología	CUATRIMESTRAL	3	SI	Cursada Abierta
	32	Arte y Sociedad	CUATRIMESTRAL	3	no*	Cursada Abierta
	33	Elementos de composición coreográfica	ANUAL	2	SI	
	34	Vestuario, Maquillaje y Caracterización	CUATRIMESTRAL	2	no*	Cursada Abierta
	35	Proyecto de práctica V	ANUAL	6	NO	

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
Cuarto año	36	Técnica de la Danza Contemporánea IV A	ANUAL	4	SI	
	37	Gestion cultural	CUATRIMESTRAL	3	no*	Cursada Abierta
	38	Técnica de la Danza Contemporánea IV B	ANUAL	4	SI	
	39	Composición coreográfica para Danza Contemporánea	ANUAL	2	SI	
	40	Producción Artística y Ejecutiva de espectáculos	ANUAL	4	no*	Cursada Abierta
	41	Teatro	ANUAL	3	no*	Cursada Abierta
	42	Danzas integradas	ANUAL	3	no*	
	43	Educación sexual integral	CUATRIMESTRAL	3	no*	Cursada Abierta
	44	Proyecto de práctica VI	ANUAL	6	NO	
	45	Didáctica de la danza contemporánea	CUATRIMESTRAL	3	NO	