

RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES - PROFESORADO DE DANZA CON ORIENTACIÓN EN DANZA CLÁSICA

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	Para CURSAR debe tener:		Para Aprobar debe tener:	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
				Cursada	Aprobada	Aprobada			
Primer año	1	Téc. de la Danza Contemporánea I A	ANUAL	4	----	----	----	SI	
	2	Téc. de la Danza Contemporánea I B	ANUAL	4	----	----	----	SI	
	3	Téc. de la Danza Clásica I	ANUAL	8	----	----	----	SI	
	4	Anatomía Funcional y Biomecánica del Movimiento para la danza	ANUAL	3	----	----	----	SI	
	5	Apreciación Musical I	ANUAL	2	----	----	----	SI	
	6	Practica de puntas I	ANUAL	3	----	----	----	no*	
	7	Filosofía y Teorías Estéticas	ANUAL	3	----	----	----	SI	Cursada Abierta ¹
	8	Psicología de la Educación	ANUAL	3	----	----	----	SI	
	9	Pedagogía	ANUAL	3	----	----	----	SI	
	10	Proyecto de práctica I	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	NO	
	11	Proyecto de práctica II	CUATRIMESTRAL	3	_Proyecto de práctica I	----	_Proyecto de práctica I	NO	

1 MATERIAS DE CURSADA ABIERTA: Pueden cursarse en cualquier año de la carrera a disposición del cupo Máximo de alumnos.

Orden de prioridad: 1- año en que se propone la materia- 2- estudiantes próximos a recibirse- 3 Resto de los estudiantes

* Materias que no pueden rendirse en condición de LIBRE siempre que el docente mantenga la modalidad propuesta por el PCI.

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	Para CURSAR debe tener:		Para Aprobar debe tener:	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
				Cursada	Aprobada	Aprobada			
Segundo año	12	Téc. de la Danza Contemporánea II A	ANUAL	4	_Téc. de la D. Contemporánea I A _Téc. de la D. Contmporánea I B		_Téc. de la D. Contemporánea I A _Téc. de la D. Contmporánea I B	SI	
	13	Téc. de la Danza Contemporánea II B	ANUAL	4	_Téc. de la D. Contemporánea I A _Téc. de la D. Contmporánea I B		_Téc. de la D. Contemporánea I A _Téc. de la D. Contmporánea I B	SI	
	14	Téc. de la Danza Clásica II	ANUAL	8	_Téc. de la danza clásica I		_Téc. de la danza clásica I	SI	
	15	Repertorio y Partenaire para la danza clásica	ANUAL	2	_Téc. de la danza clásica I		_Téc. de la danza clásica I	SI	
	16	Apreciación Musical II	ANUAL	2	_Apreciación musical I		_Apreciación musical I	SI	
	17	Cuerpo y expresión en contextos diversos	CUATRIMESTRAL	3	-----		-----	SI	Cursada Abierta
	18	Didáctica General	ANUAL	3	_Psicología de la educación _Pedagogía		_Psicología de la educación _Pedagogía	SI	
	19	Historia de la Educación Argentina	CUATRIMESTRAL	3	-----	-----	-----	SI	Cursada Abierta
	20	Políticas educativas	CUATRIMESTRAL	3	-----	-----	-----	SI	Cursada Abierta
	21	Tic's, Arte y Educación	CUATRIMESTRAL	3	-----	-----	-----	SI	Cursada Abierta
	22	Educación en la Diversidad	CUATRIMESTRAL	3	-----	-----	-----	no*	
	23	Proyecto de práctica III	CUATRIMESTRAL	3	_Psicología de la educación _Pedagogía _Proyecto de práctica II	_Proyecto de Práctica I	_Psicología de la educación _Pedagogía _Proyecto de práctica II	NO	
	24	Proyecto de práctica IV	CUATRIMESTRAL	3	_Tec. de la danza clásica I _Educación en la diversidad _Proyecto de práctica III	_Proyecto de Práctica II	_Tec. de la danza clásica I _Educación en la diversidad _Proyecto de práctica III	NO	
	25	Educación para la promoción protección y prevención de la Salud en la Danza	ANUAL	2	_Anatomía funcional y biomecánica del movimiento para la danza	-----	_Anatomía funcional y biomecánica del movimiento para la danza	SI	
26	Historia de la Danza	ANUAL	2	-----	-----	-----	SI	Cursada Abierta	

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	Para CURSAR debe tener:		Para Aprobar debe tener:	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
				Cursada	Aprobada	Aprobada			
Tercer año	27	Técnica de la Danza Clásica III	ANUAL	8	_Técnica de la Danza Clásica II	_Técnica de la Danza Clásica I	_Técnica de la Danza Clásica II	SI	
	28	Didáctica de la Danza	ANUAL	3	_Técnica de la Danza Clásica II _Didáctica General _ Proyecto de Práctica IV	_Técnica de la Danza Clásica I _Psicología de la educación _Pedagogía _Proyecto de práctica II	_Técnica de la Danza Clásica II _Didáctica General _ Proyecto de Práctica IV	NO	
	29	Escenografía y Diseño de Iluminación	CUATRIMESTRAL	2	----	----	----	no*	Cursada Abierta
	30	Sociología	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	SI	Cursada Abierta
	31	Arte y Sociedad	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	no*	Cursada Abierta
	32	Proyecto de práctica V	ANUAL	6	_Técnica de la Danza Clásica II _ Proyecto de Práctica IV	_Técnica de la Danza Clásica I _Proyecto de práctica II _Proyecto de práctica III	_Técnica de la Danza Clásica II _ Proyecto de Práctica IV	NO	
	33	Elementos de composición coreográfica	ANUAL	2	_Técnica de la Danza Clásica II _Apreciación Musical II	_Técnica de la Danza Clásica I	_Técnica de la Danza Clásica II _Apreciación Musical II	SI	
	34	Vestuario, Maquillaje y Caracterización	CUATRIMESTRAL	2	----	----	----	no*	Cursada Abierta

AÑO DE CURSADA	Espacios Curriculares	RÉGIMEN	HS. SEM	Para CURSAR debe tener:		Para Aprobar debe tener:	SE PUEDE RENDIR LIBRE	Observaciones	
				Cursada	Aprobada	Aprobada			
Cuarto año	35	Técnica de la Danza Clásica IV	ANUAL	8	_Técnica de la Danza Clásica III	_Técnica de la Danza Clásica II _ Proyecto de Práctica IV	_Técnica de la Danza Clásica III	SI	
	36	Composición coreográfica para Danza clásica	ANUAL	2	_Técnica de la Danza Clásica III _Elementos de composicion coreografica	_Técnica de la Danza Clásica II	_Técnica de la Danza Clásica III _Elementos de composicion coreografica	SI	
	37	Producción Artística y Ejecutiva de espectáculos	ANUAL	4	----	----	----	no*	Cursada Abierta
	38	Teatro	ANUAL	3	----	----	----	no*	Cursada Abierta
	39	Práctica de puntas II	ANUAL	3	_Técnica de la Danza Clásica III	_Técnica de la Danza Clásica II	_Técnica de la Danza Clásica III	no*	
	40	Gestión Cultural	CUATRIMESTRAL	3	----	----	----	no*	Cursada Abierta
	41	Educación sexual integral	CUATRIMESTRAL	3	----	----	-----	no*	Cursada Abierta
	42	Proyecto de práctica VI	ANUAL	6	_Técnica de la Danza Clásica III _Didáctica de la danza _Proyecto de Práctica V	----	_Técnica de la Danza Clásica III _Didáctica de la danza _Proyecto de Práctica V	NO	
	43	Didáctica de la Danza Clásica	CUATRIMESTRAL	3	_Técnica de la Danza Clásica III _Didáctica de la danza _Proyecto de Práctica V	_Técnica de la Danza Clásica II _Didáctica General _Proyecto de Práctica IV	_Técnica de la Danza Clásica III _Didáctica de la danza _Proyecto de Práctica V	NO	